Plimbarea zilnică a puilor de maimuţă. —Instantaneul acesta înfăţişează o scenă care zilnic se repetă pe una din aleile Grădinii Zoologice din Berlin: unul din îngrijitorii secţiunii maimuţelor, plimbă pe doi din puii pensionarilor quadrumani ai menageriei.

Bobby şi Suzi — aşa le zice micilor cimpanzei — sunt încântaţi de această promenadă şi-şi manifestă satisfacţia, pe deoparte prin purtarea lor cuminte tot timpul cât sunt ţinuţi de mână de îngrijitor, iar pe de alta prin îmbrăţişarea acestuia, după ce plimbarea a luat sfârşit.

Dar mai sugestivă e nerăbdarea pe care o arată puii de cimpanzei, atunci când se apropie ora promenadei zilnice; apoi explozia de bucurie când, pe uşa dată de perete, apare îngrijitorul şi le întinde câte o mână.

Deux jeunes chimpanzés du Jardin Zoologique de Berlin, pendant la promenade quotidienne.

Die zwei jungen Schimpansen des Berliner Zoo, bei ihrem täglichen Spaziergang.

Cum se formează grindina

In climele temperate grindina cade în genere primăvara sau vara, în momentul cel mai cald al zilei şi numai arareori noaptea.

Formarea grindinei e pusă în legătură cu fenomenul vârtejurilor aeriene. Norii **cirus,** nori foarte înalţi, formaţi din fulgi de zăpadă, se află la o temperatură foarte joasă. Animaţi de o mişcare învârtitoare şi coborâtoare, ei determină o condensare abundentă a vaporilor de apă şi o răcire considerabilă a straturilor de aier pe cari le străbat. Aceasta provoacă îngrămădirea norilor aducători de furtună unde se adună electricitatea regiunilor superioare ale atmosferei.

Fulgii de zăpadă tot învârtindu-se repede, se îngrămădesc în aceşti nori furtunoşi şi formează miezul pietrelor de grindină. Acestea se măresc încetul cu încetul în volum lipindu-se de alte părticele zăpăzoase până'n clipa când greutatea lor e destul de mare ca să învingă forţa învârtitoare şi să le facă să cadă.

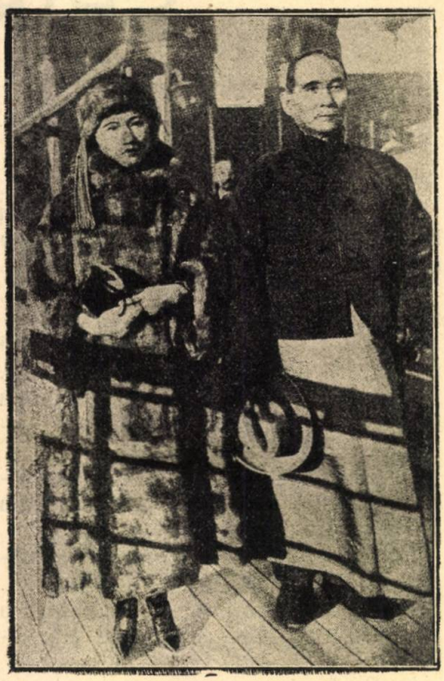
Se ştie că grindina e constituită dintr'un miez zăpăzos opac, acoperit cu straturi alternative de zăpadă şi de ghiaţă.

Mărimea grindinei poate ajunge cât aceea a unui ou de găină, iar greutatea ei câteva sute de grame.

Poliţistul american John E. Scraper, şeful poliţiei din Gloucester (Massachusetts, Statele-Unite) travestit ca femee. E una din cele mai reuşite deghizări din câte se cunosc. Nu odată s-a întâmplat că înşişi agenţii lui să nu-l recunoască pe Scraper, în cursul raziilor pe cari le face mai ales printre contrabandiştii de băuturi alcoolice.

Le chef de la police de Gloucester (Etats-Unis) déguisé en femme.

Der Polizeimeister der Stadt Gloucester (Massachusetts, Vereinigte-Staaten) als Dame verkleidet.



Sun-Yat-Sen, celebrul bărbat de Stat chinez, mort acum în urmă.

Cu drept cuvânt a fost socotit ca părintele vastei Republici asiatice, pentru că iniţiativei luminate şi acţiunii tenace a acestui spirit format la şcoala civilizaţiei europene, se datoreşte răscolitoarea prefacere care a adus înlăturarea regimului absolutist din Imperiul-din-Mijloc.

Silit, în urmă, de intrigile diverselor coterii să se refugieze la Kanton, Sun-Yat-Sen a proclamat acolo Republica dela Sud care, ani în şir, a fost în conflict cu Republica dela Nord, cu reşedinţa la Peking.

Despre Sun-Yat-Sen istoria va pomeni ca de unul dintre cei mai mari reformatori ai secolului XX, pentru că rezultatul acţiunii lui a fost nu numai o schimbare a formei de guvernământ, ci şi o adâncă revoluţie socială.

Fotografia de mai sus a fost luată la Kanton cu puţin înainte de moartea lui Sun-Yat-Sen (în dreapta). Lângă el se află soţia lui.

Dernière photographie de Sun-Yat-Sen (à droite) avec sa femme.

Letzte Aufnahme des Sun-Yat-Sen, des hervorragenden chinesischen Staatsmannes, mit seiner Gattin.

SPIRIT COMERCIAL

— Schiţă umoristică —

de MAX şi ALEX. FISCHER

Romancierul Francis Armand lucra în biuroul lui când servitorul îi aduse o cartă de vizită: Yves de Tolbiac, literat.

— E pentru o comunicare urgentă, zise servitorul.

Francis Armand foarte uimit porunci ca vizitatorul să fie imediat introdus.

Peste câteva minute îşi făcu apariţia în prag un tânăr palid şi prost îmbrăcat.

— Ce doreşti, domnule? întrebă romancierul foarte intrigat de expresia stranie a tânărului.

Intrebarea asta simplă păru că-l smulge pe Yves de Tolbiac dintr'un vis. Făcu parcă o sforţare energică spre a vorbi şi rosti apoi cu o voce plângătoare:

— Dacă mi-am permis să mă prezint la d-voastră e fiindcă am auzit că sunteţi foarte binevoitor; în afară de asta situaţia în care mă aflu e din cele mai triste.

Tânărul pronunţase cuvintele acestea ca un fel de introducere lăsând să se ghicească intenţia de a-şi istorisi viaţa. Armand îl întrerupse însă cu un gest:

— Mă iartă dar sunt grăbit.

— O! trebuie să mă ascultaţi. Şi Yves de Tolbiac continuă:

Sunt un tânăr de familie care m'am certat cu familia mea din pricină că n'am vrut să mă fac militar şi m'am apucat de literatură pentru care simt o vocaţie irezistibilă. Cu toate astea după sforţări uriaşe spre a putea să-mi croiesc un drum în literatură n'am reuşit din pricina invidiei confraţilor mei... Azi sunt învins. De eri n'am mâncat nimic şi azi proprietarul meu m'a dat afară fiindcă nu i-am plătit chiria... Ce să mă fac, domnule?

Francis Armand băgă mâna în buzunar.

Tânărul văzu gestul acesta.

— Va să zică, exclamă el pe un ton dureros, vrei să-mi dai de pomană...

— Domnule, se scuză romancierul n'am voit să te ofensez...

Fără să-l asculte, Yves de Tolbiac continuă înfrigurat străbătând biuroul în lung şi în lat.

— Auzi d-ta, să-mi ofere caritatea parcă aşi fi un cerşetor. Uite cum înţelege un confrate să primească pe un scriitor nenorocit... Nu, nu, m'am săturat de atâta umilire...

Spunând acestea tânărul scoase un revolver din buzunar.

Francis Armand făcu un gest de spaimă. Gestul acesta nu-i scăpase domnului de Tolbiac.

— Liniştiţi-vă, dragă maestre, zise el. N'am venit să vă omor. Victima voi fi eu.

Romancierul îngrozit, întrebă:

— Ce vrei să te sinucizi?

— Da şi chiar aici.

— E o nebunie!

— De loc. Am dus o viaţă obscură până în prezent, dar sfărâmându-mi creierii în casa unui om celebru, voi avea cel puţin mângâierea să ştiu că moartea mea va produce oare care senzaţie...

Francis Armand, desnădăjduit, încercă să dea puţin curaj nefericitului tânăr îngânând câteva sfaturi:

— Înţeleg mândria d-tale, zise el, totuşi...

— V'am mai spus că nu cerşesc.

•

Tot vorbind astfel, Yves de Tolbiac se juca cu revolverul lui de la care romancierul nu-şi putea lua ochii.

— Văd că revolverul meu vă interesează, îi zise Yves de Tolbiac, ironic.

Şi el urmă:

— Nu vă fie teamă... N'o să dea greş... E o bijuterie de precizie... un Richardson... opt milimetri... Nu face zgomot... L'am plătit pe vremuri o sută de franci... atunci, adăugă el cu un zâmbet amar, când puteam dispune în voie de o asemenea sumă. Iată o cheltuială de care n'o să-mi pară rău...

— Stai strigă de-odată Armand.

Ascultând pe tânăr lăudând cu atâta sânge rece meritele instrumentului cu care avea de gând să se sinucidă, îi venise o ideie: găsise soluţia poate de a evita spectacolul unei drame.

— Nu te supăra, zise el tânărului, de propunerea pe care am să ţi-o fac. Nu vrei să primeşti nici un ajutor... Foarte bine. Admir şi aprob mândria d-tale... Dar cred că nu ţi-e interzis să vinzi un lucru care îţi aparţine... Ei bine, vrei să-mi cedezi revolverul dumitale? Tocmai aveam şi eu intenţia să-mi cumpăr unul... Ţi-l cumpăr în cost şi-ţi procur astfel un modest ajutor pentru câteva zile, în timpul cărora mă voi ocupa de d-ta...

— Fie, răspunse Yves de Tolbiac, posomorât, după câteva clipe de gândire... Vai, nu mă credeam atât de laş... Mă disprețuiesc...

Spunând acestea, el întinse revolverul lui Francis Armand, luă banii şi părăsi biuroul romancierului.

— Uf! exclamă acesta, tremurând din tot corpul.

Şi, după ce sună pe servitorul său, îi dădu ordinul să nu mai primească nici odată, şi sub nici un pretext tânărul care eşise adineaori din biuroul lui.

•

Peste o jumătate de oră domnul de Tolbiac intră ca vântul în prăvălia unui armurier din strada Pigalle.

— Dragă, domnule Cible, zise el patronului, vei fi foarte mulţumit de mine. Azi dimineaţă am vândut trei revolvere!

— Bravo exclamă d. Cible. Imi închipuiesc că nu câştigi cu slujba d-tale de copist la primărie, cât câştigi cu vânzarea armelor.

— Ai dreptate, răspunse Yves de Tolbiac. Am reuşit să-mi creiez mulţumită d-tale o situaţie foarte bună de disperat. —

Trad. de **C. A. I. Ghica**

Memorii fenomenale şi memoria sentimentelor la animale

Cine a spus că oamenii nu mai au memorie, că exerciţiile memotechnice au pierdut locul de care se bucurau altă dată în sistemul de educaţie?

Alckin, uimitorul jucător de şah, conduce deodată douăzecişiopt de jocuri, fără să le vadă şi câştigă douăzecişidouă din ele.

Inandi, calculatorul vertiginos care jonglează în minte cu trilioane, execută operaţiuni uimitoare de scoatere de rădăcini, de ridicări la puteri şi aceasta cu o viteză de record, bătând maşinele cele mai perfecţionate.

Fenomenele acestea se produc în faţa unui public uluit.

Sunt încă multe, şi variate, minuni de memorizare.

•

Dar cu toată această putere de amintire e atât de puţină constanţă şi credinţă în lume. Aici e nevoie de o altă memorie, aceea a inimii! Natura pare că a rezervat animalelor privilegiul acesta, ca o compensare pentru oarecare inferioritate intelectuală. Ziarele cari au vorbit de isprava lui Alckin au pomenit şi de ataşamentul bunului câne din Saint-Dié (Franţa) care a stat o săptămână lângă cadavrul stăpânului său, mort de foame, şi numai cu forţa a putut fi îndepărtat de la el.

Aşa dar sunt şi fenomene pe tărâmul memoriei sentimentelor, nu numai pe acela al ideilor. Dar ele trebuesc căutate de preferinţă printre dobitoace, nu în neamul omenesc!

SPORTURILE

Gravitaţiunea

Teoria actuală a greutăţii datează de la învăţatul Newton (1642—1727), sau cel puţin extinderea acestei teorii la gravitatea universală.

Observând căderea unui măr Newton începuse să mediteze mult asupra acestui fenomen.

Toate corpurile sunt atrase înspre centrul pământului cu o putere proporţională cu massa lor. Atracţia aceasta e, în realitate, proporţională cu massa a două corpuri cari se atrag între ele. Aşa că pe soare, a cărui massă e de 333.432 mai mare ca aceia a pământului, greutatea are o aşa intensitate, că un om de greutate mijlocie ar cântări 1.700 kilograme, sau mai bine zis ar fi strivit de greutatea sa.

In proporţii mai mici se poate observa chiar şi pe pământ deosebiri simţitoare în greutate. Ea e mai mare la poli decât la equator. Aceasta provine pe de oparte dela turtirea globului nostru la poli, ceeace face că raza pământească e mai mică în această direcţiune, şi de altă parte dela puterea centrifugă, rezultat al învârtirii pământului şi care se manifestează cel mai mult la equator.

O figură de acrobaţie executată de un virtuoz al skiului.

Un acrobate du ski.

Ein Skiläufer als Akrobat.

Dela concursul internaţional de patinaj din Davos (Elveţia). — D-na Herma Szabo-Jarosz care şi-a păstrat titlul de campioană a lumii.

E pentru a cincia oară că d-na Szabo-Jarosz îşi menţine campionatul mondial, cucerit pentru prima oară în concursul organizat la Stockholm în 1922. In urmă l-a apărat cu tenacitate şi păstrat în concursurile internaţionale din: Viena (1923), Christiania (astăzi Oslo) în 1924. Tot în anul 1924 a ieşit biruitoare în Olympiada dela Chamonix.

M-me Herma Szabo-Jarosz, championne du monde du patin.

Frau Herma Szabo-Jarosz die neuerlich in Davos die Weltmeisterschaft im Eiskunstlauf errang.

Marile adâncimi ale Oceanelor

In apropiere de coasta insulei Yedo, din Archipelagul japonez, s'a constatat cea mai mare adâncime a oceanului: sonda s'a coborît până la 9800 metri, fără ca la însăşi această mare adâncime, să fi dat de fund.

Aceasta e cea mai mare adâncime oceanică din toate câte au fost înregistrate până acum.

Tennisul

Moda tennisului e din ce în ce mai mare. Mulţi au luat dragostea de care jocul acesta se bucură la tineri, drept o manifestare a snobismului. Dar trebue să recunoaştem că tennisul este un sport: copii îl joacă cu foc şi cu patimă, tinerii cu pricepere şi cu îndemânare. El desvoltă toţi muşchii şi necesită ochire bună şi sânge rece; el mai e şi un desăvârşit regulator al răsuflării prin rolul pe care-l joacă plămânii în partidele mai lungi.

Tennisul e un sport «complect» pentrucă necesită o tactică severă, care cere o atenţie încordată şi o hotărîre grabnică. El mai e şi sportul cel mai atrăgător prin diversitatea şi greutatea loviturilor.

Serviciul chelnerului

A. — Dar ce dracu ţi-a venit să-i dai chelnerului o sută de lei bacşiş?

B. — Pentrucă m-a servit extra...

A. — Nu înţeleg.

B. — Uită-te şi tu la paltonul ce mi-a dat, în locul vechiturii mele care a rămas în cuiu.

Un senzaţional salt cu skiurile executat la Murren (Elveţia) de sportsmanul englez Viscount Knebworth.

Mişcarea a fost atât de vertiginoasă, iar traiectoria atât de lungă, că spectatorii au avut iluzia unui adevărat zbor. Iar, la atingerea cu pământul, Knebworth a rămas în poziţia normală a skiorului înainte de pornire.

Sensationnel saut exécuté par le skieur anglais Viscount Knebworth.

Ein vom englischen Skiläufer Viscount Knebworth in Murren (Schweiz) ausgeführter Sprung.

MODA

Rochie de crêpe marocain beige. Capă de catifea maro.

Robe en crêpe marocain beige. Cape en velours marron.

Kleid aus beige Crêpe marocain. Cape aus marron Seide.

Pălărie de pangl'că neagră.

Chapeau en ruban noir.

Hut aus schwarzem Band.

Toaletă de seară pentru o domnişoară de 18—20 ani.

Toilette du soir pour une jeune-fille de 18 à 20 ans.

Abendtoilette für ein 18-20 jähriges junges Mädchen.

Capă de catifea neagră, cu flori brodate în fir.

Cape en velours noir avec fleurs brodées or.

Schwarze Samtcape mit Goldblumen gestickt.

Originea salutului cu scoaterea pălăriei

Inainte vreme numai oamenii liberi aveau dreptul să poarte pălărie. Sclavii, din contra, mergeau totdeauna cu capul gol.

Acţiunea de a-şi descoperi capul înaintea cuiva constituia în acele vremuri vechi un simbol de servitudine, adică de nesfârşit respect. In consecinţă salutul, aşa cum îl practicăm noi azi, nu se efectua decât în împrejurări excepţionale.

In zilele noastre scoaterea pălăriei s'a vulgarizat şi constitue gestul obişnuit prin care exprimăm politeţa.

Modificări

Directorul teatrului (către autorul dramatic). — Piesa dumitale în trei acte s'ar putea juca, dar cu oarecari modificări... Cei trei din comitetul de lectură sunt de părere că un act e de prisos.

Autorul dramatic. — Consimt la suprimarea lui, numai să mi se indice care anume.

Directorul. — Păi vezi, fiecare din cei trei cere să se suprime câte un act.

Autorul. — Atunci ?...

Directorul. — Astfel... modificată, piesa s'ar putea juca.

ACTUALITATEA IN CARICATURA

Victimă predestinată

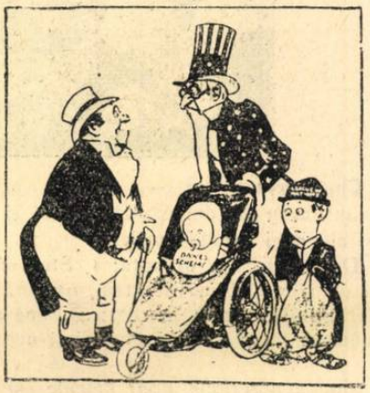
— Şi e vre-o victimă omenească în acest incendiu ?

— Da, procuristul băncii. De altfel nici nu e de mirare, de vreme ce era omul de paie al directorului: era predestinat să ia foc la primul prilej.

— Cet incendie a fait une victime : le fondé de pouvoirs. D'ailleurs ce n'est pas étonnant, vu que c'était l'homme de paille du directeur.

Diese Feuersbrunst hat ein Opfer gekostet: der Geschäftsträger. Es ist aber gar nicht erstaunenswert, da er der Strohmann des Vorstands war.

Planul Dawes



John Bull (Englezul). — Sper, Unchiule Sam (Americanul) că al doilea copil al tău (Planul Dawes) va creşte mai frumos ca primul (planul de dezarmare generală).

John Bull (à Oncle Sam). — Espérons que ton dernier-né (plan Dawes) se porterait mieux que ton premier (plan de désarmement général).

John Bull (zu Onkel Sam). — Ich hoffe, dein zweites Kind (der Dawesplan) wird sich besser herausmachen als dein erstes (der Abrüstungsplan).

Dărnicie

Unchiul. — Spune-mi, Tăchiţă dragă, ce doreşti tu mai mult să capeţi ?

Tăchiţă (încredinţat că unchiul îi va împlini o dorinţă de mult nutrită). — O bicicletă mi-ar face cea mai mare plăcere.

Unchiul. — Bine, Tăchiţă, o să vorbesc cu tatăl tău, poate ţi-o cumpără el.

— Qu'est-ce qui te ferait plaisir en fait de cadeau ?

— Une bicyclette.

— Je te le promets... si ton papa consent à la dépense.

— Was für ein Geschenk würde dir Freude machen ?

— Ein Fahrrad.

— Nun, du wirst es haben, falls dein Vater das Geld dafür hergibt.

La dentist

Dentistul (către pacientul care, conform recomandării primite, se sileşte să deschidă gura cât mai tare). — Opreşte-te, domnule, că nu intru şi eu în gura dumitale.

Le dentiste (au pacient). — Vous n'avez pas besoin d'ouvrir la bouche si grande... je reste dehors, vous savez...

Der Zahnarzt (zum Pazienten). — Sie brauchen nicht den Mund so weit zu öffnen, denn... ich komme nicht hinein!

NOU **NOU**

A apărut în Editura «Eminescu»:

Dela Polul Nord / La Polul Sud — Volumul III de **Sven Heddin** — Celebrul explorator suedez — **Lei 30.–**

Naufragiaţii Vieţii de **Maurice Level** — **Lei 20.–**

ISPAŞIREA de **Emile Zola** — **Lei 25.–**

Din povestirile lui Rob. Parker a apărut cu 5 lei exemplarul:

No. 20. Un om volatilizat :
No. 21. Lovitura cu fotografia

ELFIONA de **Victor Eftimiu** — **Lei 40.–**

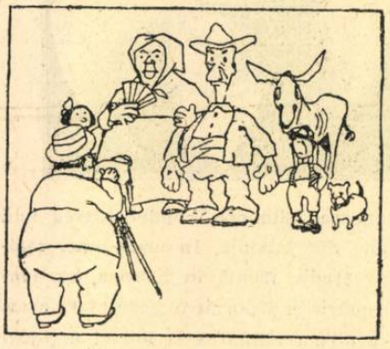
Părintele Teofil de **Clucerul Dinu** — **Lei 45.–**

Din «Biblioteca Inimii» a apărut:

No. 6. Un bărbat poate iubi două femei deodată de **H. Besser** — **Lei 10.–**

No. 7-8 Cele mai frumoase scrisori de dragoste de **Annie de Pène** — **Lei 20.–**

Familia întreagă



Fotograful (către ţăran). — Ai ceva de zis, dacă iese şi măgarul pe fotografie ?

Ţăranul. — Dimpotrivă, ţinem să iasă familia întreagă.

Le photographe. — Est-ce qe cela ne vous contrarierait pas, si l'âne figure sur la photographie ?

Le paysan. — Au contraire, nous tenons expressément que la famille toute entière y figure.

Der Photograph. — Wird es Ihnen unangenehm sein dass der Esel mit auf der Photographie sei?

Der Bauer. — Im Gegenteil; ich wünsche die ganze Familie beisammen zu haben!

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ IAȘI

Cele mai mari biblioteci din lume

La 1922 existau în lume 1038 biblioteci, conținând fiecare cel puțin 50.000 cote și având la un loc 181 milioane volume, din cari 66% sunt în Europa și 30% în America.

Cea mai importantă și cea mai veche e biblioteca Națională din Paris, care cuprinde 3,700,000 volume. Apoi urmează aceea de la British Museum din Londra (2,300.000 vol.) aceea din Berlin (1.777,000 vol.) aceea din München (1,400,000 vol.), aceea a universității din Strasburg (1.200.000 vol.) și Biblioteca Națională din Madrid (1.125,000 vol).

Alte biblioteci de mai mică importanță în privința numărului, posedă însă o documentație considerabilă asupra cutărui sau cutărui ordin de chestiuni determinate. Așa de pildă, biblioteca din Ottawa e în deosebi de bogată în lucrări privitoare la chestiunile parlamentare; aceea din Edimburg din punct de vedere juridic și aceea din Washington posedă cea mai bogată colecție de lucrări de medicină (285,000 vol.).

Baroneasa Ishimoto, conducătoarea ligii feministe din Japonia. In urma unei călătorii de studii, făcută în Europa, s'a întors în patrie și a pornit o stăruitoare campanie pentru renunțarea la portul național în stradă. Ea a dat de altfel pilda, arborând toalete aduse direct dela cele mai mari case de mode din Paris și Londra.

Baroneasa Ishimoto e înzestrată cu un rar dar oratoric, iar conferințele ei au fost traduse în limbile franceză, engleza și germană, ca unele ce sunt modele de documentare în favoarea tezei de complectă emancipare a femeii.

Baronne Ishimoto, présidente du comité directeur de la ligue féministe du Japon.

Baronin Ishimoto, Führerin der Frauenrechtlerinnen-Vereinigung Japans.

Cinci generațiuni. — Grupul acesta patriarchal înfățișează o filiațiune în decurs de un secol, din mamă în fiică și cu reprezentantele în viață a cinci generațiuni ale unei familii suedeze.

Dela stânga la dreapta; 1. Străbunica, născută în 1821, deci în vârstă de peste o sută de ani; 2. Fiica acesteia, născută în 1851; 3. Fiica acesteia din urmă și nepoată a acelei dintâi, născută în 1874; 4. Fiica acesteia din urmă și nepoată a celorlalte două, născută în 1902; 5. Fiica ultimei și nepoată a celorlalte trei, născută în 1924.

Cinq générations, dont l'aieule est centenaire.

Fünf Generationen derselben Familie.

Omul-cârtiță

Așa a fost supranumit un fost ofițer al armatelor imperiale ruse care, timp de cinci ani, a trăit ascuns într'o adâncă galerie subterană, săpată de el însuși.

Toată această vreme îndelungată, trogloditul nostru n'a ieșit decât rare ori din ascunzătoarea lui, și aceasta numai noaptea. Hrana o primea dela niște prieteni cari i-.au păstrat cu sfințenie secretul: de două ori pe săptămână venea câte unul din ei noaptea și pătrundea în întunecoasa tainiță, cu câte un coș încărcat cu merinde.

Fostul ofițer a stat astfel cinci ani sub pământ, de oarece era urmărit de autoritățile bolșevice, pentru refuzul său de a se înrola în Armata Roșie. In cele din urmă a fost denunțat de un spion.

Agenții trimiși să-l escorteze au recurs la următorul mijloc: la gura galeriei subterane au făcut un foc mare, umplând astfel galeria de fum. Trogloditul ca să nu moară înăbușit, a dat să iasă afară din ascunzătoarea lui. Ajuns sus a fost înhățat.

Foto — «Oglinda Lumii»

O fază a matchului de foot-ball disputat la București, între echipele «Juventus» și «Olympia», care s'a terminat prin 2 : 0.

Une phase du match de football disputé à Bucarest, entre les équipes «Juventus» et «Olimpio» 2:0.

Momentaufnahme des in Bukarest ausgefochtenen Fussballmatches Juventus-Olympia.

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» Societate Anonimă, Strada Parlamentului, 2 — București

ANUL IV No. 11 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă, 14 Martie 1925

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str: Parlamentului 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

Catastrofa minieră din Dortmund (Ruhr) în care și-au găsit moartea 129 lucrători, în galeriile situate la 500 metri sub pământ.

Sus în stânga: O echipă de salvare prevăzută cu măști respiratorii contra gazului «grisou». — **Sus în dreapta:** Un camion cu sicriile primelor victime scoase din mină. — **Jos:** Oameni ai echipei de salvare încearcă să readucă la viață (prin respirația artificială) pe unii dintre asfixiați.

La catastrophe minière de Dortmund.

Das Grubenunglück in Dortmund.

Conflictul greco-turc

Expulzarea Patriarchului din Constantinopol

Măsura brutală de expulzare a Patriarhului ecumenic Constantin din Constantinopol a stârnit în întreaga creştinătate o vie emoţiune. Lovitura aceasta n'a atins numai persoana capului bisericii din vechiul Bizanţ; ea ţin teşte mult mai departe: la suprimarea a însuş instituţiunii patriarhatului creştin din fosta capitală a Turciei.

Era firesc ca în Grecia emoţiunea despre care vorbim să se manifeste printr'o explozie de amărăciune sufletească, care a zgândărit rănile încă necicatrizate, cu toată pacea formală de la Lausanne. Incinta Adunării Naţionale dela Atena a răsunat de discursuri înflăcărate, prin care s'a vestejit actul guvernului din Angora. Pe de altă parte, un meeting monstru, ţinut pe imensul spaţiu dintre Coloanele lui Jupiter Olympianul, a adoptat o moţiune prin care guvernul grecesc e îndemnat ca pe orice cale, inclusiv aceea a unei declarări de război, să spele insulta adusă bisericii şi neamului grecesc. In deosebi virulentă a fost cuvântarea d-lui Satsis, primarul Atenei, care a reamintit luptele nesfârşite duse de poporul elen pentru dobândirea libertăţii sale, — lupte în cari preoţii şi călugării se găseau în fruntea norodului. Fostul deputat al Ciprului, Matselos, a evocat sângerosul episod al Patriarhului Grigorie V, spânzurat de Turci în 1821.

Asemenea întruniri de protestare s'au ţinut în toate oraşele şi târguşoarele Greciei, iar moţiunea — tip adoptată a fost remisă guvernului care, la rândul său, a transmis-o miniştrilor plenipotenţiari ai Franţei, Angliei, Italiei, Statelor-Unite, Japoniei, Belgiei, României, Jugoslaviei şi Cehoslovaciei. Textul aceleaşi moţiuni a fost comunicat telegrafic şi Societăţei Naţiunilor, la Geneva.

Sanctitatea Sa Patriarchul Constantin.

Le patriarche Constantin que les Turcs viennent d'expulser de Constantinople.

Der aus Konstantinopol ausgewiesene griechische Patriarch.

Guvernul din Atena, conştient de urmările unei hotărâri pripite, s'a ferit să facă gestul care ar fi putut deslănţui furtuna şi n'a rechemat pe reprezentantul său la Angora. Aceasta nu însemnează însă că se resemnează: el cere ca acest conflict să fie supus Curţii permanente de justiţie internaţională dela Haga. Grecia se ţine pe terenul dreptului istoric al instituţiunii patriarhatului ecumenic şi contestă temeinicia interpretărei date de Turcia hotărârilor comisiunii mixte, însărcinată conform tratatului dela Lausanne cu regularea delicatei chestiuni a schimbului de populaţie.

Persoana Patriarhului nu poate fi cuprinsă în categoria acelora cari sunt susceptibili de a fi siliţi să părăsească teritoriul republicii otomane. Cu atât mai mult că, în cursul negocierilor păcii dela Lausanne, Ismet Paşa a făgăduit în mod formal să nu se aducă nici o atingere Patriarhatului.

Marile puteri şi guvernele Micei-Înţelegeri se silesc să convingă Turcia, că punctul ei de vedere e greşit şi că în nici un caz măsura expulzărei nu se poate aplica Patriarhului. Ele pledează în favoarea tezei unui arbitraj juridic, pe care singură Curtea dela Haga e îndreptăţită să-l rostească.

Săptămâna

Un om, care suferea de o boală cu leac, a sucombat în cursul tratamentului. Şi n-a murit din pricina unei subite slăbiri a rezistenţei fizice, ci ca urmare a efectului produs de medicamentul ce i s-a administrat — în ocurenţă unul din pe cât de faimoasele pe atât de numeroasele specifice obiect al unei reclame de bâlciu.

Vasăzică, omul acela, în puterea vârstei încă, a murit cu zile, nu dintr'o greşală de diagnoză, ci victimă a produsului farmaceutic despre care avea convingerea că avea să-i redea şi sănătatea trupească şi voioşia sufletească.

Răspunderea e dublă: a medicului care n-a ştiut să aleagă ori a neglijat să examineze starea specificului, spre a vedea dacă nu e alterat; a autorităţilor sanitare, cari nu exercită controlul tuturor acestor specifice ce au la activul lor o serie de nenorociri.

«A quelque chose malheur est bon». Să nădăjduim că măcar de data asta, în urma vâlvei stârnite de cazul nefericitului Lt.-Colonel Vasilescu, cei cu chemarea legală îşi vor face însfârşit datoria elementară a funcţiunii lor. Inainte de a fi vorba de interesele negoţului şi de libertatea concurenţei, e chestie de vieţi omeneşti de salvat. Nu e de conceput ca pe baza analizei iniţiale, un produs farmaceutic, odată admis, să circule fără îngrădirea unui control permanent.

Prin tragere la sorţi au câştigat:

Premiul problemei de aritmetică: M. H. Buiculescu—Caracal.

Premiul combinaţiei de silabe: G. Bernardis—R.-Sărat.

Premiul metamorfozei: N. N. Manolescu—Câmpulung (Muscel).

Premiul suplimentar pentru dezlegătorii jocurilor din No. 8: M. Verzeanu-Bucureşti.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă, să ne indice şi adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

SOLUŢIILE JOCURILOR

D. De Bono, N. N. Manolescu. — **Caracal:** Ionescu I., A. şi M. Iliescu, Ricman M. P., A. Horamescu, P. Penescu, L. Gugilă, Niţulescu Gh. V., Fl. Dumitrescu, S. Oprescu, Drăniceanu G. I., G. Alexandrescu, Berechet M., J. şi I. Ştefănescu, B. şi O. Mihăilescu, D. şi L. Tudoran, Gligor I. I., Fl. Dumitrescu, G. Popescu, I. şi S. Voiculescu, Gr. Bicescu, M. Ştefănescu. — **Constanţa:** Alex. A. Lăzureanu. — **Craiova:** Stănescu N. I., M. Iliescu, Al. Valerian, Jul. şi Mar. Locusteanu, N. Lăzărescu, Iliescu L. T., Al. şi C. Florescu, St. Marian, Gheorghiu E., I. Gaton, C. Severin, L. şi N. Nicolescu, E. Locusteanu, T. Florescu, T. I. Georgescu. — **Cremenari (Argeş):** D. G. Tomulescu.

Dofteana: Lt. J. Iordache.

Făgăraş: C. Zaharia. — **Făureşti (Vâlcea):** Lucia şi Mihail. — **Focşani:** El. şi M. Vanghele, A. Spiridon, Cocea C., Olteanu I., Dumitru I.

Galaţi: A. H. Caratanase, T. Găitan, Elefteriu G. G., Gr. Lazarovici, J. Kopolovitz, N. A. Adetu, Seb. Ghimpeţeanu, M. N. Fudulu, A. Tudose, G. Stoicescu.

Continuare în pag. 166

Catastrofa minieră din Ruhr

Catastrofa minieră dela Dortmund (vezi instantaneele fotografice depe coperta numărului de faţă), în care am avut de deplâns 129 victime, aminteşte dezastrul de pe vremuri dela Courrières (Franţa). Caşi atunci, aproape unanimitatea lucrătorilor surprinşi, în măruntaiele pământului, de groaznicul accident, şi-au găsit moartea în galeriile surpate.

In ziua de 11 Februarie trecut, pe la orele 8 seara, s-a produs o puternică explozie de gaz «grisou», într'unul din puţurile minei de cărbuni Ministrul-Stein, situată la Nord de Dortmund şi în care lucra echipa de după masă. Trei din galeriile săpate la o adâncime de 500 metri s-au prăbuşit.

De oarece explozia s-a produs în apropierea galeriei amenajate pentru primenirea aerului din mină, gura acestei galerii a rămas astupată de dărămăturile pereţilor năruiţi. Gazele asfixiante s-au răspândit în interior.

Ne având pe unde să fugă afară din mină, iar măsurile de salvare fiind zădărnicite de emanaţiunile de grisou cari ieşeau din galerii, cei mai mulţi dintre lucrători au sucombat efectului asfixiei. Numai opt au putut fi scoşi în viaţă. Mare parte dintre cadavrele readuse la suprafaţă erau oribil carbonizate.

Prin numărul victimelor, catastrofa aceasta, e una din cele mai înspăimântătoare din câte s'au înregistrat în analele accidentelor miniere din Germania. Ea n'a fost întrecută în proporţii decât de aceea întâmplată înainte de războiu în mina Radbod şi în care au pierit trei sute de lucrători.

Foto — «Oglinda Lumii»

Sanctitatea Sa Miron, primul Patriarch al Bisericii creştino-ortodoxe a României Intregite, care a binevoit să pozeze anume pentru «Oglinda Lumii».

S. S. Miron, le Patriarche de l'Eglise roumaine.

S. H. der Patriarch der rumänischen Kirche.

Urme de vechi Perşi în Peninsula Balcanică

In Bulgaria, în apropiere de Plevna, săpându-se temeliile unei case, s'a dat peste o comoară constând din mai multe vase de aur de origine persană.

Cercetările archeologice au stabilit că e vorba de vase de ale cultului lui Zoroastru şi că ele au aparţinut la nişte adepţi ai acestei divinităţi, cari au trăit în secolul al 8-lea înainte de Christos.

Perşii aceştia au venit la acea epocă în Peninsula Balcanică, unde au făcut proselitism în favoarea mazdaismului.

De toate şi de pretutindeni

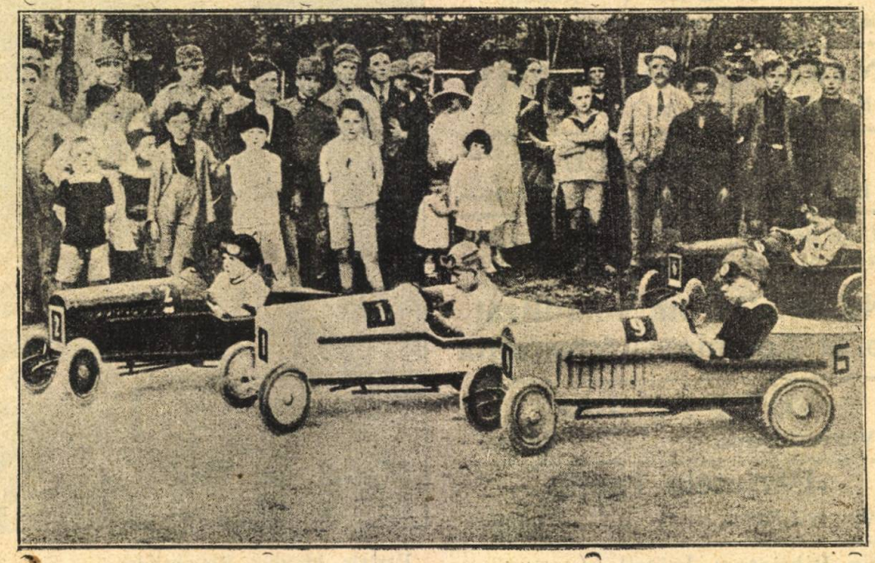
Pensie alimentară ori... închisoare

In Parlamentul din Viena s'a depus un proect de lege, care fixează sancţiuni penale contra acelora cari nu-şi îndeplinesc obligaţiunile în ce priveşte servirea pensiei alimentare.

Astfel, bărbatul divorţat care, la un moment dat, va refuza să mai plătească fostei sale soţii suma necesară întreţinerii copiilor, va fi nu numai condamnat la achitarea vărsămintelor întârziate, dar şi la închisoare corecţională.

De pedeapsa închisorii sunt pasibili şi aceia cari, într'un fel sau altul, se vor fi făcut vinovaţi de complicitate la acţiunea aceasta de frustare a văduvei şi copiilor. Prin complicitate caracterizată se înţelege în primul loc declaraţia falsă a patronului sau directorului, în scopul de a scăpa de poprire leafa celui urmărit.

Complice va fi socotit şi debitorul soţului urmărit, care nu va declara suma ce-i datoreşte acestuia din urmă.



Curse de automobile conduse de copii. — La Roma a fost organizat un concurs cu adevărat original: curse de automobile minuscule, conduse de copii. Inutil să adăugăm că o lume imensă a venit să asiste la acest spectacol unic până acum.

Instantaneul ce reproducem înfăţişează momentul sosirii primelor patru automobile.

Course d'automobiles minuscules, conduites par des enfants, organisée à Rome.

In Rom fand ein Kinder-Autorennen statt, das bei den Zuschauern grossen Anklang fand.

Sufletul dobitoacelor

IDILE AMOROASE IN PADURI

Numeroşi naturalişti au făcut studii speciale în codrii diverselor continente, asupra aceea ce am putea numi viaţa sentimentală a animalelor. In deosebi au căutat să noteze felul în care acestea îşi manifestă sentimentul care la om e cel mai gingaş: dragostea. Observaţiunile acestea au dus la constatarea că şi locuitorii pădurilor n'au numai instinct ci şi suflet; că, întocmai ca oamenii, peţesc şi ei, îşi încântă pe aleasa inimei lor şi recurg la tot felul de mijloace spre a le cuceri amorul.

Tigrul, de pildă, e foarte interesant în acţiunea lui de peţire. In salturi mari se repede la trunchiurile copacilor din a căror reşină se face lacul şi rupe scoarţa cu ghiarele. Apoi se aşează deoparte, în aşteptarea apariţiei unei tigroaice. Aceasta se opreşte în faţa copacului şi examinează cu atenţie zgârieturile de pe coajă. După înălţimea şi vigoarea cu care au fost făcute, ea apreciază voinicia peţitorului. Dacă e satisfăcută, prin mugete speciale îi dă de ştire că-i primeşte curtea. Zgârieturile acestea de pe coaja copacului constitue astfel un anunţ de cerere în căsătorie — anunţ în care tigrul îşi laudă calităţile.

Gorilul îşi manifestă dorul după iubită, prin urlete groaznice. Iar dacă aleasa inimii lui s'a îndepărtat prea mult de locul fixat pentru întâlnire atunci gorilul porneşte în direcţiunea de unde urmează să vie maimuţa. După ce netezeşte drumul — rupând crăcile prea joase şi smulgând rădăcinile

Antilopa masculă înamorată îşi şterge lacrimile de o piatră din pădure şi în chipul acesta îşi exprimă sentimentul ce hrăneşte antilopei femele care stă deoparte, martoră la această demonstraţie amoroasă.

— se întoarce la locul de «rendez-vous». Calea astfel croită e aleea triumfală a dragostei, pe care va veni iubita mult dorită.

Alte animale îşi manifestă sentimentul prin lacrimi — lacrimi fierbinţi ale dragostei mistuitoare. Aşa, antilopa masculă, cu ochii plini, se apropie de o piatră şi-şi şterge de ea lacrimile. Antilopa femelă, martoră la această scenă, înţelege limbajul şi ia lacrimile de pe piatră drept o pătimaşe declaraţie de dragoste.

*

Din aceste câteva exemple citate, se vede că animalele sălbatice posedă şi ele o sensibilitate pe care şi-o manifestă în felul lor. Demonstraţiunile lor de dragoste sunt foarte expresive şi, firesc, variază de la specie la specie.

Bestia, fie ea cât de fioroasă, e dezarmată în faţa graţiilor femenine, pe cari caută să le cucerească nu prin forţă, ci prin mijloacele de cari dispune pentru exteriorizarea sentimentului care i-a încins inima.

NOU **NOU**

A apărut în: „Editura Eminescu"

Dela Polul Nord La Polul Sud — Volumul III de Sven Heddin
Celebrul explorator danez — Lei 30.—

Naufragiaţii Vieţii
de Maurice Level — Lei 20.—

ISPAŞIREA
de Emile Zola — Lei 25.—

Din povestirile lui Rob. Parker a apărut cu 5 lei exemplarul:

No. 20. Un om volatilizat
No. 21. Lovitura cu fotografia

«ELFIONA»
de Victor Eftimiu — Lei 40.—

«Părintele Teofil»
de Cluceru Dinu — Lei 45.—

Din Biblioteca Inimii a apărut:

No. 6. — Un bărbat poate iubi două femei deodată
de H. Besser — Lei 10,—

No. 7-8 — Cele mai frumoase scrisori de dragoste
de Annie de Pène — Lei 20.—

Perlele familiei Bleichröder. — Sub acest nume e cunoscută în lumea întreagă o colecţie cu adevărat unică de cele mai frumoase perle din câte există până acum. Perlele acestea — cari reprezintă o avere incalculabilă — constituie, ca să zicem aşa, tezaurul familiei faimosului bancher Bleichröder care, pe vremuri, a jucat un rol covârşitor în politica economică a Germaniei.

Rămase ca moştenire lui Hans von Bleichröder, fiul bancherului, perlele acestea au figurat în darul de nuntă pe care tânărul l-a făcut soţiei sale, frumoasa artistă Maria Orska.

Deşi din dragoste — sau, poate, tocmai de aceea — căsătoria aceasta n-a fost din cele mai fericite şi, în cele din urmă, neînţelegerea dintre soţi a dus la divorţ.

Hans von Bleichröder a reclamat perlele; Maria Orska, însă, a susţinut că ele îi aparţin, ca unele ce au constituit o donaţiune nesilită.

Litigiul a venit în faţa judecăţii şi tribunalul, prin sentinţa lui, impune soţiei divorţate să restituie perlele familiei Bleichröder.

La femme divorcée de Hans von Bleichröder avec les fameuses perles de la famille de ce dernier.

Die Perlen der Familie Bleichröder die Maria Orska, nach Auflösung ihrer Ehe mit Hans von Bleichröder, wieder herausgeben soll.

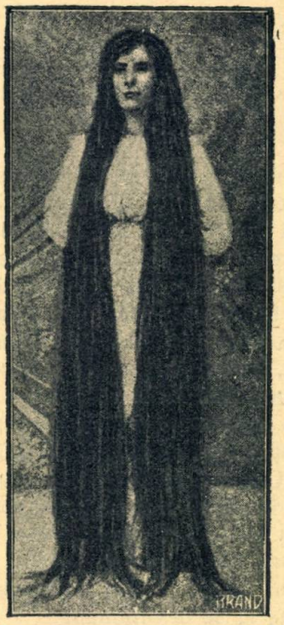
Nebuniile Modei

Ultima excentricitate, ca să nu zicem nebunie a Modei, e aceea a «cuvintelor încrucişate». Atât de mare e furia cu care bântuie în America jocul găsirii cuvintelor alcătuite din litere aşezate în pătrăţelele unui patrat mai mare, că s-a găsit o casă de mode din New-York care să lanseze fusta cu pătratul magic.

Fotografia ce reproducem e aceea a primei «elegante» yankee care pentru întâiaş dată a apărut în stradă cu o astfel de jupă. A avut, fireşte, un mare succes de curiozitate care, din fericire, a rămas numai ca atare, pentrucă ar fi fost o adevărată batjocură să vedem transportându-se în Europa şi această nouă nebunie americană.

La dernière nouveauté de l'élégance américaine: la jupe au jeu de mots carrés.

Die letzte amerikanische Modetorheit: Der Kreuzworträtsel-Rock.



Cel mai lung păr din lume îl posedă Miss Catharina Linden Mc. Enerie care, la un recent concurs organizat în America, a obţinut premiul I pentru bogăţia podoabei sale capilare.

Ar fi fost drept ca tinerei Americane şi concurentelor ei să li se decerne şi câte o diplomă de eroism feminin, pentru că trebuie să aibi un adevărat curaj ca, în plină furie a modei de masculinizare a capului, să rezişti ispitei de a-ţi da capul pe mâna bărbierului.

N-ar fi surprinzător ca, după acest concurs, Americanele — cari cele dintâi au lansat moda capului tuns băeţeşte — să revie la normal, adică să lase să le crească părul la loc. Şi vom azista atunci la faptul cu adevărat extraordinar ca femeile să considere ca o cerinţă a «modei» păstrarea unei podoabe fireşti a frumuseţii lor.

Miss Catherine Linden Mc. Enerie qui possède les cheveux les plus longs du monde.

Miss Catherina Linden Mc. Enerie die die längsten Haare der Welt besitzt.

Bătrâneţea şi sporturile

Rockefeller la 85 ani

Că John D. Rockefeller e unul din cei mai bogaţi oameni din lume — dacă nu chiar cel mai bogat, pentrucă e greu să stabileşti întâetatea între el şi Henry Ford — e lucru îndeobşte cunoscut. Ceeace nu se prea ştia, e că quasi-nonagenarul (Regele Petrolului are peste 85 ani) ţine într'atâta la viaţă că, spre a şi-o prelungi, a renunţat de mult la plăcerile ce imensa lui bogăţie i-ar putea procura. Ba, urmând prescripţiunile medicilor, bătrânul miliardar nu-şi satură măcar stomacul: mesele lui sunt cele mai frugale ce se pot închipui.

Şi unchiaşul şi-a păstrat o sprinteneală destul de tinerească, — graţie sporturilor ce practică, îndeosebi golful care e sportul lui favorit.

Instantaneul alăturat a prins una din mişcările viguroase ale bătrânului, în timpul unei partide de golf, în care a avut de parteneri tineri cari, patru la un loc, abea ar putea să aibe vârsta lui.

Nu e zi, indiferent de e vreme bună ori rea, ca Mathusalemul miliardarilor americani să nu facă două trei ore de golf. Când plouă ori ninge, face exerciţii fizice în vasta sală de gimnastică din palatul său.

Bătrânul miliardar american John D. Rockefeller în cursul unei partide de golf.

M. John D. Rockefeller au cours d'une partie de golf.

Der greise amerikanische Milliardaer John D. Rockefeller beim Golfspiel.

Ravagiile unui vulcan submarin

Erupţiunea unui vulcan submarin a făcut ravagii teribile printre peştii din Walfish Bay (Baia Balenelor).

O atât de mare cantitate de peşti morţi au fost aruncaţi pe ţărm, că a fost nevoie să se organizeze coloane întregi de lucrători cari să ridice şi să distrugă în nişte gropi cadavrele acestea de peşti cari acoperă coasta pe o întindere de câteva poşte. Aceasta spre a se preîntâmpina izbucnirea unei epidemii.

Evenimentele internaţionale

SITUAŢIA IN SPANIA

Cu prilejul celei de a 39-a aniversări a naşterii Regelui Alfons XIII, directoratul militar al generalului Primo de Rivera a luat iniţiativa unei manifestaţiuni de loialism dinastic din partea ţării întregi, prin delegaţiunile trimise la Madrid. Demonstraţiune paradoxală, întrucât poporul, în sufletul lui, e profund ostil regimului dictatorial, şi cu toate acestea a răspuns cu însufleţire la invitaţia acestuia de a aduce Capului statului un omagiu solemn. Şi astfel s'a văzut adunându-se, în faţa palatului regal, peste 7000 delegaţiuni ale municipalităţilor, cari au înmânat Suveranului adresele lor de credinţă şi de devotament.

Paradoxul acesta al unei entuziaste aclamări a Regelui care şi-a luat de colaboratori, o mână de generali politicieni, uzurpatori ai autorităţii guvernamentale — regim pe care acelaş popor îl urăşte—se explică pe deoparte prin tradiţia dinastică a Spaniolilor, iar pe de alta prin dragostea sinceră pe care naţiunea o nutreşte monarhului care, încă înainte de a se naşte, a moştenit coroana părintelui său Alfons XII. In adevăr, Alfons XIII s'a născut la începutul lui 1886, pe când tatăl său a murit în ultimile luni ale lui 1885.

Dar până în 1902, data proclamărei majoratului regelui până atunci minor, tutela a fost exercitată de Regina — văduvă Maria-Cristina.

Ultima fotografie a Regelui Alfons XIII al Spaniei, cu prilejul celei de a 39-a aniversări a naşterii sale.

Dernière photographie du roi Alphonse XIII d'Espagne.

Die neueste Aufnahme des heute im 39. Lebensjahre stehenden Königs Alphons XIII. von Spanien.

Spaniolul, adică massa poporului spaniol, îşi iubeşte regele şi nu se gândeşte de loc la o aventură republicană în care ar voi să-l arunce acei cari impută lui Alfons XIII menţinerea lui Primo de Rivera. Poporul, cu bunul lui simţ, îşi dă seama de realitatea situaţiei: ştie, în orice caz simte că dacă directoratul mai dăinuieşte, aceasta nu e manifestarea voinţei intime a Regelui, ci dictatura durează, pentrucă aceasta terorizează pe însuş acela pe care are pretenţia de a-l servi.

Iată de ce, cu toată pornirea împotriva unui regim de violentare a conştiinţei şi de confiscare a libertăţilor constituţionale, naţiunea spaniolă a rămas neclintită în ataşamentul ei către Casa domnitoare: are convingerea că Alfons XIII e cel dintâi care ar dori să se scape de acei câţiva generali cari, prin terorismul lor, nu pot decât să compromită instituţia monarhică, la adăpostul căreia îşi exercită puterea samavolnică.

Soluţiile jocurilor

Hârşova (Constanţa): Ferat I. M.
Iaşi: Dimitriu A. P., Zaigher G.
Ludişor (Făgăraş): V. Zaharia.

Mânăstioara (Putna): El. Mihalache. — Mândreşti (Botoşani): Ifrim N. M. —Măruleşti (Basarabia): M. Faerman. — Mizil: S. Dumitrescu.

Oradea-Mare: Bulai A. — Oraviţa: Sulea şi V.

Panciu: T. Atanasovici. — Piatra-N.: A. G. Boiţă. — Piteşti: Fl. V. Vasilescu, Jianu D. N. — Ploeşti: N. Georgescu, S. Friedman, Dumitrescu N. C., T. Raiciu lescu, Gh. Ifrim, El. C. Damaschin.

Racilă Gârleni (Bacău): D. Chirica, — R.-Sărat: E. C. Georgescu, St. Vasilescu, Popescu I. Gh., Gerea I. B., Popescu I. Gh. — R.-Vâlcea: N. I. Dumitrescu, El. Butta, N. Garăgan, N. I. Novac, A. I. Novac. — Roman: Dragnea O., Romaşcanu.

Siliştea-Crucii (Dolj): Ţăpuş I. F.

Tâncăbeşti (Ilfov): C. Enescu. — Târgovişte: Z. Tandică, C. Tandică. — T.-Jiu: Stefulescu Al. — T.-Mureş: Buzeţeanu V. — T. Ocna: Herşcovici I. — Tecuci: El. C. Berbeciu. — Teiuş: N. Stănescu. — Tencănău (Dolj): Ionescu D. C.— Timişoara: Georgescu O., Lt. N. I.—Tudora Botoşani): Şerpeanu D. M. — Tulcea: I. Cemacencu. — T.-Severin: Ciupagea I. D.

Ulea (Tutova): G. şi P. Saffer. — Uricani (Iaşi): C. Fluerarul. — Urziceni: N. Ghinsberg.

Vaslui: El. Moisuc. — Vârlezi (Covurlui): V. Caraman. — Vispeşti (Buzău): A. D. Popescu.

Zimnicea: G. Stamate. — Zărneşti (Făgăraş): I. Rucăreanu. — Zvorsca (Romanaţi): P. D. Marinescu.

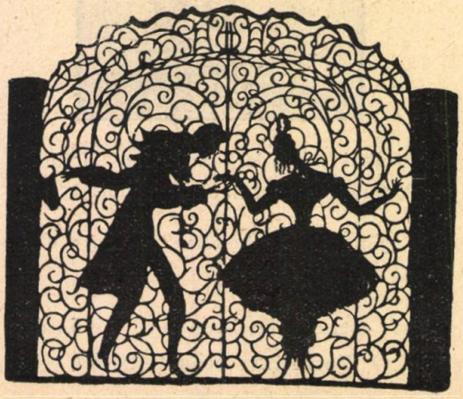
Au deslegat problema de şah:

Botoşani: M. S. Davidsohn, Blumenfeld L. — Brăila: A. Marcus, C. Fein, M. Solomon.

Caracal: B. şi O. Mihăilescu. — Craiova: T. I. Georgescu, C. St. Severin.

Galaţi: E. Massino Dragone.

Mărculeşti: M. Faerman.



Busola

Toată lumea ştie că busola arată Nordul. Aceasta însă nu e exact decât într'o anumită măsură. In realitate, acul magnetic al busolei se îndreaptă totdeauna în spre o anumită direcţiune, care nu e exact aceea a Nordului geografic.

Unghiul pe care acul îl face cu planul meridian al locului (e planul care trece prin locul considerat şi prin linia polurilor Pământului) se numeşte declinaţiune. Unghiul acesta nu e acelaş pentru toate punctele globului nostru, cu toate că, la drept vorbind, variaţiunile lui sunt slabe. Ele sunt însă suficiente pentru a se stabili hărţi magnetice, care să indice valoarea unghiului în fiece loc.

Ori-cum, pentru a ne orienta bine cu busola nu e de ajuns să aducem linia Nord-Sud a instrumentului sub acul magnetic. Desigur că s'a remarcat că majoritatea busolelor (în afară bine înţeles de busolele minuscule cari servesc de brelocuri ori de jucării) au o săgeată mică situată pentru ţările noastre, ceva mai la stânga de linia N. S. Vârful albastru al acului trebuie adus sub această săgeată. Atunci suntem siguri că linia N. S. e cu adevărat îndreptată în spre Nordul geografic. Bine înţeles că această precauţiune e importantă mai cu seamă în călătoriile lungi pe mare sau în aier.

Un tunel sub-apă

Intre Liverpool şi oraşul Birkenhead, aşezat pe malul opus al fluviului Mersey, s'a început construirea unui tunel sub apă, de o lungime de aproape doi kilometri (exact: 1,9 kilometri).

Tunelul — al cărui diametru e de 5 m. 50 — are două etaje: unul pentru pietoni şi celalt pentru vehicule.

Cu mult mai lung decât cel construit sub Hudson, lângă New-York, tunelul Liverpool-Birkenhead va costa totuşi mai puţin decât ar fi costat un pod aşezat destul de înalt, spre a nu stânjeni trecerea vapoarelor.

Buna dispoziţie a directorului

Funcţionarul (către uşier). — Ascultă, cum vei observa că directorul e bine dispus, să mă înştiinţezi.

Uşierul. — Nu mai are nici un interes pentru dumneata, pentrucă atunci când e bine dispus, directorul nu primeşte pe nimeni.

O figură extraordinară executată de un virtuoz al patinei: Instantaneul înfăţişând pe campionul mondial H. Taylor în timpul unui salt peste un grup de cinci butoaie de unt-de-lemn.

Le champion du patin H. Taylor exécutant un saut par-dessus un groupe de cinq tonneaux

Der Weltmeister des Schlittschuhlaufens H. Taylor springt über fünf Oelfässer auf dem Eise.

Dispensare ambulante pentru câini

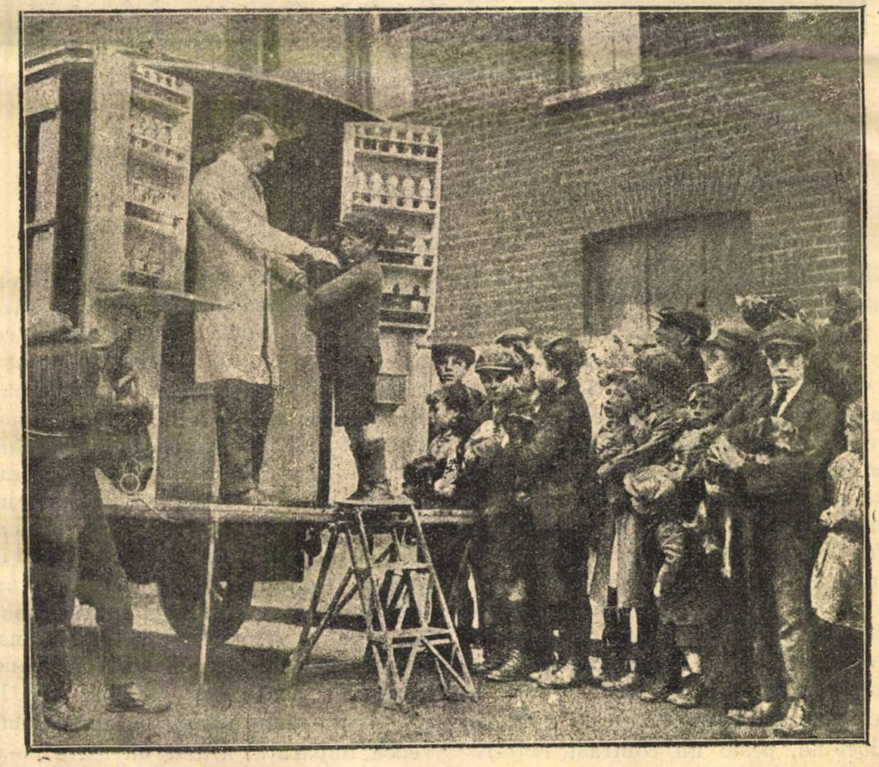
Atari dispensare există la Londra: zilnic se văd străbătând stradele marei metropole britanice câteva furgoane automobile de proporţiuni uriaşe şi oprindu-se la răspântii, spre a da consultaţii gratuite pentru câinii din partea locului.

Iniţiativa acestor dispensarii ambulante în folosul celui mai bun prieten al omului a luat-o Societatea pentru protecţiunea animalelor, iar fondurile necesare pentru întreţinerea lor sunt alimentate pe deoparte de cluburile de vânzători cari dau câte o subvenţie anuală, pe de alta prin donaţiunile făcute de iubitori de câini.

Bieţii Grivei bolnavi sau răniţi, nu sunt numai examinaţi, ci şi trataţi în aceste spitale pe roţi, în cari se fac pe loc şi operaţii uşoare. Dacă starea animalului reclamă o îngrijire specială şi mai îndelungată, pacientul patruped e oprit spre a fi internat în vreunul din spitalele pentru câini.

De când funcţionează dispensariile acestea ambulante, mortalitatea câinilor a scăzut cu mai bine de cincizeci la sută, mai ales când e vorba de câinii oamenilor cărora mijloacele băneşti nu le-ar îngădui să dea bolii animalului toată îngrijirea cuvenită.

Pilda Londrei a trecut Canalul Mânecei şi, în unele centre mari de pe continent, au şi apărut câte unul din aceste spitale pe roţi, cari constitue unul din cele mai elocvente titluri ale secolului de civilizaţie înaintată în care trăim. Pentrucă aceia ce caracterizează starea de civilizaţie a unei epoci şi a unui popor nu sunt numai progresele realizate în domeniul vieţei sociale şi culturale, ci şi afinarea sentimentelor. Şi dragostea de animale, solicitudinea efectivă ce li se arată este una din caracteristicele unei societăţi cu adevărat civilizate.



Un dispensar ambulant oprit într'unul din stradele Londrei, unde se adună locuitorii din cartier cu câinii bolnavi.

Dispensaire ambulant pour chiens à Londres.

Ein fahrendes Spital für kranke Hunde in London.

Viziuni din Extremul-Orient

IN INIMA VECHIULUI ANAM

Un grup de fete din tribul Muong pisând orezul cu pisăloage de bambu, în formă de ciocane.

Jeunes filles annamites pilant le riz avec des maillets de bambou.

Annamitische Mädchen beim Zerstampfen des Reises.

...Anamul și Cambodgele nu mai sunt împodobite cu vechile lor mistere, și cu toate acestea ele n'au pierdut nimic din interesul ce-l prezintau din punct de vedere al pitorescului : «Moravurile noastre occidentale — observă romancierul francez Roland Dorgelès — introducându-se în Indochina, n'au distrus pitorescul acesteia, ci numai l'au transformat». Indochina aceasta, transfigurată printr'o jumătate de secol de ocupațiune franceză, modernizată, oferă tot atâtea privelişti noui, curioase, caşi Extremul Orient momificat, care, de veacuri, moțăie în veștmântul său de mătase galbenă. Ceeace surprinde, uluieşte pe un European e de a da, în Indochina, peste un contrast neîntrerupt de archaism și de modernism, împerecherea a două civilizații despărțite una de alta prin scurgerea a mii și mii de ani.

E adevărat, însă, că multe din caracteristicile trecutului nu mai există.

Nu se va mai vedea în ziua suptului (ziua anului nou anamit care cade când în Ianuarie când în Februarie), cei zece mii de mandarini anamiți proster nându-se în curtea cea mare a palatului din Hue și lovind de trei ori lespezile cu fruntea. Nu se va mai vedea împăratul Khai Dinh plimbat pe tronul său pe stradele Capitalei, cu prilejul sărbătorii Primăverii. Nu se va mai vedea lupte de elefanți imperiali în curtea vechilor arene din Hue și astăzi, împăratul se plimbă în automobil iar elefanții sfinţiți fac azi pe animalele de povară, cărând nutreț și lemne.

Nu se va mai asista, la Nam-dinh, la concursul cărturarilor, nu se va mai vedea împăratul arând, cu mare pompă, ogoarele rezervate. Nu se va mai vedea, la templul din Kiep-bac, cortegiul femeilor sterpe, venite ca, prin mijlocirea preoților, divinitatea să alunge din ele duhul rău care le împiedică de a deveni mame.

In schimb, se poate asista la o reprezentație de cinematograf, la care se îmbulzesc oameni goi din triburile semi-sălbatice din interiorul Anamului

In inima vechiului Anam se vede azi tramvaiul cu trolley, care transportă numai indigeni. Se poate vedea Anamiți figurând ca jochei în alergări de cai, în vreme ce sportsmeni indigeni, îmbrăcați europenește (jachetă și joben) discută, la pesaj, șansele cailor lor. Azi se poate vedea un Anamit ducându-se în automobil, să curețe de buruieni mormintele strămoșilor și să ofere zei lor-mani fructe gustoase și porci lăcuiți. Azi se poate vedea un match de foot-ball disputat de tineri Anamiți.

Toate acestea constitue, în cadrul extrem-oriental în care sunt văzute, note incontestabil pitorești, cari completează pitorescul obiceiurilor milenare păstrate.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

Inaugurarea nouei aripi a Abatorului Comunal

Foto — «Oglinda Lumii»

Faţă de sporirea populaţiei Capitalei într'o proporţie mai mare decât îndoitul cifrei dinainte de războiu, administraţia municipală luase din timp măsuri pentru mărirea Abatorului Comunal. S-a construit o nouă aripă de tăiere, amenajată cu ultima perfecţiune realizată în marile centre mondiale.

Zilele trecute a avut loc inaugurarea solemnă a acestei anexe.

Sus: Vederea nouii aripi destinate tăierii vitelor.

Jos: Parte din persoanele cari au participat la această ceremonie şi printre cari deosebim pe d-nii Dr. I. Costinescu, preşedintele Comisiunii Interimare a Capitalei; Niculescu-Rietz şi Temistocle Alexandrescu, vice-preşedinţi ai aceleiaş comisiuni.

Inauguration de l'annexe de l'Abattoir communal de Bucarest.

Feierliche Eröffnung einer neuer Abteilung des Schlachthofes in Bukarest.

JOCURI

PROBLEMA DE ARITMETICA

Se caută un număr de două cifre care să îndeplinească următoarele condiţiuni:

1. Suma cifrelor să fie 9.

2. Intervertindu-se ordinea acestor cifre, adică punându-se cea a zecilor în locul unităţilor, să se obţină un nou număr care să fie cât de 2 (două) ori numărul căutat plus 18.

FUZIUNE DE CUVINTE

I. Se dau următoarele 6 grupe de cuvinte: 1. **cat** şi **ar**; 2. **dan** şi **cor**; 3. **lac** şi **ar**; 4. **an** şi **sobar**; 5. **sur** şi **cina**; 6. **in** şi **car.**

II. Prin potrivita orânduire a literelor din fiece grupă, să se alcătuiască 6 (şase) cuvinte cari, în ordinea dată, să arate:

1. Stâlpul care, la o casă ţărănească, sprijină gardul sau coastele prispelor.
2. Fustă de lână purtată de ţărance.
3. Vas sfinţit în care se păstrează sfânta cuminecătură.
4. Numele în batjocură al ţiganului.
5. Un alt nume al baldachinului.
6. Pădurice formată dintr'un anumit fel de copaci.

III. Iniţialele cuvintelor astfel găsite şi citite în ordinea dată alcătuesc numele unui fel de sac pentru prinderea peştilor.

METAMORFOZA

I. Se dă cuvântul **sârg.**

II. Schimbându-se succesiv de trei ori una din litere, se obţin alte trei cuvinte, dintre cari ultimul e: **cârn.**

Soluţiile jocurilor din „O.-L." No. 9

Problema de aritmetică. — Trenurile se vor întâlni, după 5 ore dela plecarea celui din A şi deci 5 ore 30, dela plecarea trenului din B.

Combinaţia de silabe: dodă—ofis—seizi—obcină—filotim—taxidar—elcovani—ierbărit — usturoiţă = **Dosofteiu.**

Metamorfoză: aura—bura—cura—dura—gura—mura—şura—turà.

Soluţiile şi numele deslegătorilor jocurilor din numărul de faţă se vor publica în «Oglinda Lumii» No. 13 (Anul IV).

Răspunsurile, pe o carte poştală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: Redacţia revistei «Oglinda Lumii», Bucureşti, Str. Parlamentului 2.

Au deslegat tus-trele jocurile:

Bucureşti: Z. Negreanu, S. Arghiriade, M. Weintraub, D. A. Arghiriade. **Balş (Romanaţi):** I. I. Mărculescu, Roşulescu. — **Berechiu (Bihor):** T. Durgheu. — **Bechet (Dolj):** O. Ergasteriadis. — **Brăila:** G. B. Caravia. — **Brastanatu:** M. Ocoleanu. **Caracal:** L. Gugilă, N. N. Petre, Ionescu E., G. Penescu, A. Eftimescu, M. şi G. Oprescu, M. şi V. Berechet, Rădulescu Cl., C. Căpitănescu, Duca I., L. Iliescu, L. şi Fl. Dumitrescu, C. Preoteasa, G. Greceanu, Fraţii Oprescu. — **Chişinău:** Fraţii Vasenberg, Brușnevski Vl. — **Cioroiu (Romanaţi):** Fl. Popescu. — **Craiova:** Triculescu R. I., A. şi D. Stânculescu, A. Popilian, M. A. Radu, St. Miertoiu, A. Săvulescu, G. M. Ionescu, I. Borcea, Corâciu I. Gr., Rădulescu D. M., C. St. Severin, M., T. şi M. Nichitoianu, P. şi S. Vergatti, Teodorescu D., L. şi N. Nicolescu, T. Dimoviceanu, T. I. Georgescu, L. Iliescu, L. Dăscălescu. **Dumitreşti** (R.-Sărat): I. A. Georgescu. **Galaţi:** Ionescu T., E. I. Marinescu, Teodor şi C. Adretu A. N., Gr. Lazarovici. **Iaşi:** I. Mitru. **Lipia-Bojdani (Ilfov):** Andreescu I. N. **Nedeia (Dolj):** Andrei T. F., Stănescu N. I. **Paşcani:** Yv. Balanţoff. — **Piteşti:** Mihăilescu Fl. O., Jianu D. N., Fl. V. Vasilescu. — **Ploeşti:** S. C. Libiu. — **Potcoava (Olt):** M. Th. Florescu, C. N. Bodgros, C. Th. Florescu. **R.-Vâlcea:** N. I. Novac, A. I. Novac, St. T. Iliescu. — **R.-Sărat:** Vasilescu St., G. Bernardis, Al. G. Aronescu. — **Roşiorii-de-Vede:** V. Costea. **Sibiu:** E. Roşca.—**Siliştea-Crucii** (Dolj): Tăpuş I. Fl. — **Slatina:** T. Florescu. — **Ştefăneşti (Botoşani):** Dărângă D. M. **Tecuci:** I. T. Pamfil. — **Teiuş (Olt):** N. Stănescu. **Zvorsca (Romanaţi):** P. D. Marinescu.

Au deslegat problema de aritmetică şi combinaţia de silabe:

Arad: Sub-Lt. P. Roşulescu. **Dorohoi:** Vitcu O. **Făgăraş:** Chimistul Al., E. Gh. Gridu, Irodion P. **Ludişor (Făgăraş):** S. Streza, C. Zaharia. **Rucăr:** L. Nicoară. **Tg.-Mureş:** K. I. Bocancea. **Zărneşti (Făgăraşi):** I. Tipeiu.

Au deslegat problema de aritmetică şi metamorfoza:

Bucureşti: C. Santorineos. **Botoşani:** C. Birnbaum, M. Drimer. — **Buzău:** M. Băjenaru. **Caracal:** Ionescu I, St. Calotă, Gligor I. N. — **Craiova:** I. Gaton, J. şi M. Locusteanu, E. Locusteanu, N. M. Ionescu, R. Roşca, M. şi N. Iliescu. **Făgăraş:** I. Apostol. **Galaţi:** Ag. Tudose. **Mănăstioara (Putna):** El. Mihalache. **Ploeşti:** N. Juvara. **Scornicești (Olt):** N. M. Ionescu. — **Slatina (Olt):** Gh. V. Constantinescu, Fl. Florescu.

Au deslegat combinaţia de silabe şi metamorfoza:

Bucureşti: A. Dumitrescu, M. C. Mititelu, Wechsler N. **Azuga:** M. Ionescu. **Brăila:** N. P. Măniţă. — **Braşov:** N. N. Oancea. **Coţofenii-din-Faţă (Dolj):** L. Bunescu. — **Craiova:** P. Poppa. **Drogu (R.-Sărat):** St. D. Campanie.

Au deslegat numai problema de aritmetică.

Bucureşti: M. Ing. Mareş, J. Grossman, Musceleanu G. G., D. Stein, M. Blumenthal. **Bălţi:** Tr. L. şi D. Oighenstein. — **Bacău:** V. Coroi. — **Botoşani:** I. Drimer.— **Bresniţa Motru (Mehedinţi):** Kiruţă I. B. — **Buzău:** Em. Grossu, Bottez O. **Caracal:** M. H. Buiculescu, Gligor I. El. — **Constanţa:** Samuil N., S. Dollberg, I. Catz. **Galaţi:** J. Perminopp, S. Schaeffer. **Iaşi:** J. şi E. Blum. **Mănăstireni (Botoşani):** Ioniţă I. D. — **Mizil:** El. Bădescu. — **Moreni:** Temeliescu I. V. **Oltenita:** L. Dinescu. **Piatra-N.:** F. Friedman. **Roman:** Romaşcanu. **Sascut (Putna):** J. Lupeş. — **Slatina:** Al. Şcheau. **Tg.-Mureş:** L. Goldenberg. — **Turtucaia:** M. Ştefan. — **T.-Severin:** Ciupagea I. D. **Ulea (Tutova):** P. şi I. Saffer. **Zimnicea:** G. Stamate.

Au deslegat numai combinaţia de silabe:

Caracal: Gligor I. I. — **Ciocăneşti (Ialomiţa):** M. şi L. Iordănescu. **Dorohoi:** Blănaru A. **Şinca-Nouă (Făgăraş):** Gh. Ciocan, Tr. Tretin.

Au mai deslegat numai metamorfoza.

Câmpulung (Muscel): N. N. Manolescu. **Piteşti:** Zaharescu I. I.

Au mai deslegat jocurile din No. 8.

Bucureşti: D. A. Arghiriade, S. Arghiriade, Soneru C., Simion M. E., M. Verzeanu, L. Sodeur, A. Pazarimchin, Horezeanu D. C., Irène, B. Glasman, S. Hagiescu, N. Dumitrescu, M. M. Demetrescu. **Alexandria:** I. I. Câncea. — **Arbanaşi (Buzău):** N. Diaconescu, A. Hromadiuk. **Bacău:** H. Rabinson. — **Bălteni (Gorj):** Gh. Iscrulescu, M. Ghimiş. — **Bălţi:** I. Teitetman, A. Andjulovici, Fr. L. şi D. Oighenstein, I. Ţipman. — **Bârlad:** F. Manoliu. — **Botoşani:** I. Drimer, Dărânga D. M., N. G. Onofreiu, Preutescu I., C. Birnbaum. — **Brăila:** D. Bercovici, A. Kohl.— **Braşov:** Singer H. B. — **Buzău:** M. Madoto, L. Cocos. **Calafat:** Iamandia P. Gh. — **Câmpina:** C. Ionescu, El. Ştefănescu. — **Câmpulung:** Al. Isbăşeşcu, Antonescu I., T. şi

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 162 şi 166.

Cel mai mare şi mai gros volum din lume e un anuar tipărit prin îngrijirea Camerei de Comerţ din Los Angeles (California).

Volumul acesta — din care s-a tipărit un foarte mic număr de exemplare — cântăreşte peste 100 kilograme.

Fotografia ce reproducem înfăţişează pe o elegantă stea a filmului şezând foarte comod pe volumul aşezat în picioare.

Le plus gros volume du monde publié sous les auspices de la Chambre de commerce de Los Angeles. Il pèse plus de 100 kilogrammes.

Der grösste Band der Welt: Ein von der Handelskammer in Los Angeles gedrucktes Buch, das über 100 Kilogramm wiegt.

Cât costă un vas de războiu

Amiralitatea engleză va lansa în curând două noui cuirasate „Nelson" şi „Rodnei" cari, fiecare în parte, au costat câte 6 milioane de lire sterline, adică 6 miliarde de lei de ai noştri. La un loc au costat dar 12 miliarde de lei.

Technicieni din domeniul construcţiei au făcut socoteala că, în chiar epoca aceasta a scumpetei materialelor, cu o atare sumă s'ar putea construi un oraş cu locuinţele necesare pentru o populaţie de 100.000 suflete. Cu preţul unui singur cuirasat, s'ar putea dar construi un oraş de 50.000 locuitori, cum ar fi una din principalele noastre capitale de judeţ.

Cel mai bătrân militar din lume

E maiorul englez Robert Elliot, care a intrat în armată în 1852, adică acum şaptezeci şi trei de ani.

Recordul acesta n'ar fi cu putinţă în altă ţară din pricină că soldatul ar fi fost pus în disponibilitate. Dar în Anglia există un corp special, însărcinat cu garda familiei regale şi a tezaurului public. Oamenii cari fac parte din acest corp, aparţin armatei până la moarte sau cel puţin până când devin infirmi.

Fiu şi nepot de soldaţi, Elliot s'a născut în provincia irlandeză Tipperavy, care a furnizat Angliei cei mai buni soldaţi. La vârsta de cincisprezece ani s'a angajat ca voluntar în Royal Regiment, şi a plecat aproape îndată în Canada pentru a se război cu Pieile-Roşii.

Reîntors în Europa s'a îmbarcat pentru Crimeia unde a luat parte la faimosul asalt al Sedanului. Pe urmă a fost în India şi a făcut teribila campanie împotriva Hinduşilor revoltaţi.

Pe pieptul acestui viteaz a atârnat Regele Angliei George V crucea „Victoria" întrebându-l:

— In ce epocă ai intrat în armată?

— Am intrat în armată când tatăl Majestăţii Voastre era în vârstă de două luni şi două zile! fu răspunsul veselului Irlandez.

Eduard von Gebhardt, vestitul pictor religios german, mort de curând la vârsta de 80 ani. Pânzele lui, consacrate legendelor creştine, sunt adevărate capo-d'opere ale acestui gen de compoziţie artistică.

Eduard von Gebhardt, le grand peintre allemand, mort à l'âge de 80 ans.

Eduard von Gebhart„ der grosse deutsche Historien-Maler, der im 80. Lebensjahre neulich gestorben ist.

Steeple-chase cu câte doi jokei de cal.— O cursă de obstacole originală a fost organizată la Cottenham (Anglia): fiecare din caii cari au participat la acea alergare era încărcat cu o greutate dublă—doi călăreţi. Cursă extrem de dificilă, în care nu s-au putut afirma decât caii cu adevărat antrenaţi nu numai pentru distanţă dar şi pentru un excesiv de mare supliment de greutate.

Instantaneul de mai sus înfăţişează calul învingător călărit de jockeii Leader şi Lefebre, în momentul sosirii sale la potou.

Le cheval vainqueur dans un steeplechase couru à Cottenham et ou chaque coursier était monté par deux cavaliers.

Eine in Cottenham (England) zum Austrag gekommene Steeplechase, in dem jedes Pferd zwei Jockeys im Sattel hatte.

Vechimea jocului de domino

Se crede că jocul de domino a fost inventat de doi călugări dela mânăstirea de pe muntele Cassin, fondată în 529 de Sfântul Benoît şi unde se retrase Carloman, fratele lui Pepin cel Scurt.

Jocul acesta oferea o distracţie, fără a călca legea tăcerii şi câştigătorul se mulţumea să şoptească partenerului său primul verset al vecerniei care începe cu cuvintele: „Dixit Dominus domino meo".

Adepţii jocului au simplificat repede formula liturgică şi nu au păstrat decât un singur cuvânt şi cu acesta s'a botezat seria de pietricele sau pietre însemnate cu diferite puncte, cari dau fie-căruia valoarea sa.

Buchetul de liliac

de EMILE ZOLA

Marchiza doarme liniştită în patul ei. La amiazi se hotărâşte în cele din urmă să deschidă ochii.

Odaia e caldă, covoarele şi draperiile uşilor şi ale ferestrelor opresc să intre frigul în iatacul marchizei unde domneşte o vecinică primăvară.

După ce s'a trezit, marchiza apucă cu un gest leneş cordonul soneriei care e în spatele ei spre a o chema pe Iulia, camerista.

— M'aţi sunat?

— E tot frig afară?

O! buna marchiză. Cu câtă emoţie a întrebat! Primul ei gând e pentru frigul acesta grozav, pentru vântul de nord pe care nu-l simte, dar care trebuie să sufle cu atâta cruzime în colibele săracilor. Şi ea întreabă dacă frigul s'a mai potolit, dacă poate să se bucure fără remuşcări de căldura moleşitoare ce domneşte în iatacul ei parfumat.

— Da, e chiar mai frig ca eri...

Auzind acestea marchiza fu cuprinsă de o veselie nespusă. Bate din palme asemenea unui copil, strigând:

— A! cu atât mai bine! Am să mă duc la patinaj.

*

Julia trage perdelele uşor pentru ca lumina bruscă de-afară să nu irite, ochii marchizei.

Răsfrângerea albăstrie a zăpezii aruncă în odaie o lumină voioasă. Cerul e înnorat, dar culoarea lui reaminteşte marchizei rochia de mătase cenuşie pe care a purtat-o în ajun, la un bal de binefacere.

Ce frumoasă era ea în toaleta-i elegantă şi cu colierul ei de perle. S'a culcat la cinci dimineaţa, de aceia e şi acum puţin obosită.

*

Azi după amiază, marchiza îmbrăcată într'o toaletă delicioasă s'a dus la patinaj. Marchiza patinează admirabil.

La Bois de Boulogne era un frig grozav. Marchiza râdea fiind că înţepăturile frigului îi roşeau pielita catifelată. Din când în când se ducea să-şi încălzească picioarele lângă un foc zdravăn care ardea la marginea lacului. Apoi, se ducea din nou să patineze, străbătând în zbor lacul, cu graţia unei rândunici care spintecă văzduhul.

A! ce distracţie plăcută şi cât îi pare de bine că frigul nu s'a potolit. Marchiza va putea patina toată săptămâna.

La întoarcere, marchiza a văzut, într'o aleie de la Champs-Elysées, o femeie săracă ce tremura de frig şi care cerea caritatea.

Şi fiind că trăsura mergea prea repede, marchiza neputând să şi găsească portofelul, a aruncat cerşetoarei un buchet, un buchet de liliac alb care făcea cel puţin o sută de franci.

Trad. de C. A. I. Ghica

Prestidigitaţie aritmetică

— Un produs format din 9 cifre la fel —

Prestidigitaţia nu se mărgineşte numai să realizeze imposibilităţi aparente prin îndemânarea mânilor şi cu aparate ingenioase; dar ea se mai foloseşte de toate subtilităţile nostime ori ciudate ale ştiinţelor. Calculul furnizează distracţiuni amuzante foarte mult întrebuinţate.

Iată una din acestea, a cărei atracţiune mai e mărită încă dacă o prezentăm în chip cam enigmatic, după cum urmează. Aşa dar, începeţi astfel:

— Toată lumea are pentru o anumită cifră o afecţiune particulară, adeseori inconştientă, dar care se manifestează neîncetat şi pe care o cunosc pentru fiecare din spectatorii mei. Vă voiu da dovada spuselor mele; dar pentru aceasta aş avea nevoie de un bun calculator... care să poată face o înmulţire. A, d-voastră, domnule, voiţi să primiţi această însărcinare? Mulţumesc. Vom începe imediat.

Apoi vă adresaţi deadreptul unui spectator sau unei spectatoare:

— Doamnă, voiţi să aveţi gentileţea de a-mi spune o cifră oarecare, prima ce vă va veni în gând?

Presupun că spectatoarea vă răspunde 3.

— Ei bine, doamnă, 3 e cifra preferată de d-voastră, aceea la care ţineţi mai mult, fără a vă da seama. Şi acum vă voiu dovedi că eu cunoşteam această predilecţie a d-voastră şi vă voiu procura o plăcere în limita puterilor mele şi într'un chip destul de extraordinar. Pe partea de sus a acestei foi de hârtie scriu primele nouă cifre.

Zicând aceasta scrieţi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, etc.

— Sub numărul format de aceste cifre voiu scrie un număr oarecare din două cifre, d. e. 27, şi voiu ruga pe domnul care adineauri mi-a promis, că va face o înmulţire, să înmulţească numărul format din cifrele 1, 2, 3, 4, 5, 6, etc. cu 27.

Domnul face înmulţirea.

— Voiţi să aveţi bunătatea de a ne da rezultatul acestei operaţiuni?

Domnul spune:

— Trei sute treizeci şi trei de milioane, trei sute treizeci şi trei de mii treisute treizeci şi trei

— Vedeţi, doamnă că eu cunoşteam cifra pe care o preferaţi Vă place 3-ul. Iată destui de trei!

Dacă o altă persoană vă cere o altă cifră, de pildă 7, scrieţi iarăşi toate cifrele, puneţi să înmulţească cu 63 şi rezultatul operaţiei nu sunt decât şepturi: şeapte sute şeapteze şi şeapte milioane şeapte sute şeaptezeci şi şeapte de mii şeaptesute şeaptezeci şi şeapte.

Mijlocul pentru a obţine această surpriză amuzantă e foarte simplu şi anume:

Pentru a avea la rezultat cifra dorită repetată astfel de nouă ori şi cu excluderea oricărei alte cifre, e nevoie, bine înţeles, să vă serviţi de un înmulţitor special, care e foarte uşor de găsit. Şi nu e nevoie să vă încărcaţi memoria cu un înmulţitor pentru fiecare cifră şi să riscaţi să greşiţi. Înmulţitorul îl găsiţi **înmulţind în minte cifra dată de spectator cu 9.**

Aşa, în exemplul de mai sus, unde cifra dată e 3, înmulţitorul va fi $3 \times 9 = 27$. In al doilea exemplu unde e vorba de 7 înmulţitorul va fi 63 şi ca să nu rămână nici o eroare în mintea d-voastră, iată modul înmulţirii ce trebue făcută, dacă cifra cerută e 4:

De înmulţit	12345679
Inmulţitor	36
	74074074
	37037037
	444.444.444

Când scrieţi în capul foaiei de hârtie cele nouă cifre, să aveţi grija de **a nu înscrie şi pe 8** şi de a scrie 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 ca deînmulţit şi aceasta o faceţi, oricare ar fi cifra care vă e indicată. De aceea să aveţi aerul că scriţi foarte repede zicând: «Scriu aici cifrele 1, 2, 3, 4, 5. 6, etc aşa că dacă persoana care face înmulţirea, observă omisiunea aceasta, să-i puteţi spune că e o scăpare din vedere, dar că asta nu are nici o importanţă.

SPORTURILE

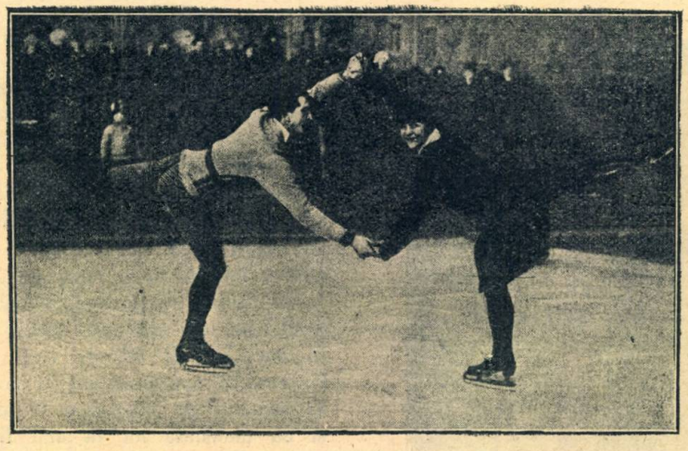
Un hotel cu apartamente... pentru câini

Ultima expresie a confortului modern o oferă cu siguranţă hotelul uriaş „Ruosevelt“ din New-York, a cărui construcţiune s'a terminat abea acum câteva luni şi mai zilele trecute a fost înaugurat.

Hotelul acesta posedă, la ultimele etaje, apartamente speciale pentru câinii cari însoţesc pe stăpânii lor.

Apartamentele acestea posedă dormitoare cu pătuţuri şi cu camere de baie. Sunt şi „saloane" unde câinii se joacă înainte de culcare; sunt şi refectorii adică săli de mâncare comune.

O legiune de chelneri speciali e însărcinată cu serviciul acestor apartamente.



Campionul mondial al patinei Wrede şi campioana mondială Herma Szabo Jarosz, în timpul unei producţiuni la concursul internaţional la Davos (Elveţia).

Les champions du monde du patin, M. Wrede et M-me Szabo-Jarosz, à Davos.

Weltmeister Wrede und Weltmeisterin Herma Szabo-Jarosz bei der in Davos stattgefundenen Eiskunstlaufkonkurrenz.

O skioră de 4 ani în Norvegia.

Une skieuse de 4 ans en Norvège.

Eine 4-jährige Skiläuferin in Norwegen.

Bărci de pescari ...ameninţate de sardele

In micul port Deal, din apropiere de Dover (coasta engleză la Marea Mânecii), o flotilă de pescari a dat peste un astfel de „banc" de sardele, că bărci'e s'au aflat în primejdie de a se scufunda.

In adevăr sardelele au năvălit în atât de mare număr în năvoadele prinse de bărci, că acestea, neputând rezista greutăţii care le atrăgea în jos, riscau dintr'un moment într'altul să se răstoarne.

Pescarii au dat semnale de alarmă şi în grabă a sosit o flotilă de salvare, care a trasat în grabă plasele pline cu sardele.

Un avion uriaş

Vreo douăzeci de experţi şi specialişti germani au terminat planurile unui avion uriaş, care, după cum nădăjduiesc realizatorii lui, va da Germaniei supremaţia aierului.

Avionul acesta care, după relaţiunile oficiale, va fi întrebuinţat pentru scopuri comerciale, va avea o anvergură de 75 metri; el va fi pus în mişcare de nişte motoare cari vor desfăşura la un loc o forţă de 6000 HP., va putea parcurge 3000 kilometri fără popas şi va transporta 15 tone de marfă cu o iuţeală de 260 kilometri pe oră.

Foto — «Oglinda Lumii»

Echipa «Val-Vârtej» care, într'un înverşunat match de foot-ball, a învins echipa «Venus» cu 1 : 0.

L'équipe de foot-ball «Val-Vârtej» vainqueure de l'équipe «Venus» (1:0).

Die Bukarester Fussball-Mannschaft «Val-Vârtej» die die Mannschaft «Venus» mit 1:0 schlug.

MODA

Toaletă de frisson de velours negru cu tablier de lamé de aur.

Toilette en frisson de velours à tablier en lamé or.

Abendkleid aus schwarzem Velourfrisson mit Front in Goldlamé.

Sic transit...

Fostul deputat socialist englez Albert Law care, la alegerile din urmă, n'a putut obţine reînoirea mandatului său, e o jalnică victimă a politicii.

Odată cu intrarea lui în Camera Comunelor, şi-a dat demisia din serviciul pe care-l avea într'o fabrică. Vreme de câteva luni a dus-o bine, pe deoparte cu îndemnizaţia lui de membru al Parlamentului, pe de alta cu banii economisiţi în cursul unei întregi vieţi de muncă. Nesocotitul şi-a închipuit că se va eterniza în scaunul de reprezentant al poporului şi că niciodată nu va mai fi nevoit să puie mâna pe uneltele de lucru.

...Visul n'a durat decât câteva luni şi iată-l pe nenorocitul prăbuşit din înălţimea turnului castelului său... clădit în Spania. In intervalul care s'a scurs dela dizolvarea vechei Camere şi până azi a mâncat ce-i mai rămăsese din economii, iar azi e pieritor de foame.

Fostul deputat a bătut la porţile tuturor fabricelor, dar n'a mai găsit de lucru în perioada aceasta de somaj care bântuie în Anglia. Şi iată-l coborât din mărirea de eri în neagra mizerie de azi: fostul deputat Albert Law şi familia lui trăesc acum din ajutoarele primite dela Casa specială a muncitorilor fără de lucru.

Sic transit gloria mundi.

Robe-manteau din postav fraise pe rochie de desubt de satin bleu închis. Galon de fir. Eşarpa tot de satin din aceeaş culoare.

Robe-manteau en drap fraise.

Mantelkleid aus fraise Tuch über dunkelblauer Satin als Unterkleid und Schär- Goldborten.

Toaletă de recepţiune din crêpe Georgette negru cu tunică albă.

Toilette en crêpe Georgette noir; tunique blanche.

Abendkleid aus schwarzem Crêpe Georgette mit weisser Tunika.

No. 11 „ORIZONTUL“ No. 11

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 PAGINI MARI CU 20 CLIŞEE

Martirii cugetării: Dela Socrate la André Chénier. — Apă lichidă sub zero grade. — Restaurarea operelor de artă: «Maruflajul» în pictură. — Insule plutitoare pentru amerisarea hidravioanelor. — Obiceiurile la logodne şi nunţi în Moldova. — Luarea tiparului lăbii şi botului animalelor de rasă. — Poate trăi şarpele în stomacul unui om? — Vrăjitoria la Negrii din Centrul Africei. — Cum s-a descoperit circulaţia sângelui. — In patria măgarului sălbatic. — Trucurile insectelor: Mimetismul insectelor şi al larvelor.— Progresele automobilismului: Primul automobil de cursă. — In Munţii Himalaya: Toşi-Lunpo şi Taşi-Lama.

— 20 clişee 20 —

Un fenomen climateric

Ziarele şi periodicele ştiinţifice din Stockholm notează faptul că, dela marea Revoluţie Franceză, adică de 135 ani, nu s'a mai pomenit în Peninsula Scandinavă o vreme de iarnă atât de călduroasă ca aceea din Decembrie trecut.

E un adevărat fenomen climateric în ţinutul acesta friguros al Nordului care, precum se vede, nu s'a repetat decât după trecerea de aproape un secol şi jumătate.

Politeţă

Intr'un compartiment al unui tren sunt opt călători. Şeapte din ei sunt cu ţigara în gură.

Atunci cel de al optulea li se adresează pe un ton extrem de politicos:

— Nu vă supără, domnilor, că nu fumez?

ACTUALITATEA IN CARICATURA

Pietate filială la canibali

— Doctore, scapă viaţa bătrânului meu tată !...

— Nu văd rostul...

— Păi să vezi... De azi în două săptămâni dau un mare ospăţ şi, dacă în interval moare tata, ce mai dau eu invitaţilor mei de mâncare ?

— Docteur, sauvez mon vieux père! Vous devez savoir que j'ai un grand festin dans quinze jours.... Qu'est-ce que je donnerais à mes invités, s'il trépasse ?

Cura lui Păcală

(Păcală se'mbolnăveşte rău şi doctorul îi prescrie ca, în fiece seară, să ia câte două pilule foarte rele la gust. La obiecţiunea pacientului, medicul îi îngăduie să ia pilulele cu câte un pahar de vin vechiu. După câteva zile doctorul vine să-şi vadă din nou bolnavul).

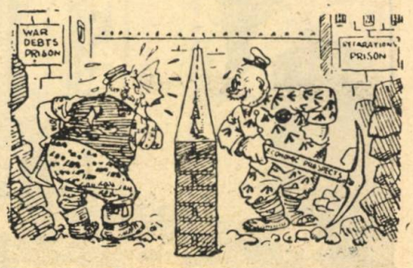
Medicul. — Ei cum te simţi ?

Păcală. — Nici o ameliorare, dimpotrivă...

Medicul. — Ai urmat cura prescrisă de mine ?

Păcală. — Da şi nu. Cu pilulele sunt în urmă cu două zile, iar cu vinul vechiu sunt în avans cu trei săptămâni...

Datorii şi despăgubiri de război



Invingătorul (asudând sub greutatea datoriilor de război, către învins). — In cât timp crezi să scapi de sarcina reparaţiilor ?

Invinsul. — Exact nu pot preciza dar, dacă socoteala mea nu dă greş, apoi voiu fi liberat în câţiva ani. Dar tu?

Invingătorul. — Eu sunt osândit ca toată viaţa să gem sub povara strivitoare a datoriilor contractate pentru câştigarea războiului.

Le vainqueur (écrasé par le fardeau des dettes de guerre, au vaincu). — Et toi avec tes réparations, est-ce que tu en as encore pour longtemps?

Le vaincu. — J'espère m'en libérer au bout de quelques ans. Et toi ?

Le vainqueur. — Moi, j'en ai pour la vie

Nu ştie carte

— Sunt disperată, mi s-a pierdut Azorică.

— Publică un anunţ la Mica Publicitate.

— La ce folos, dacă Azorică nu ştie să citească !

— Pour retrouver votre chien, vous devriez mettre une annonce dans le journal.

— Inutile: mon pauvre chien ne sait pas lire.

— Um Ihren Hund zu finden sollten Sie eine Annonce in einer Zeitung inserieren lassen.

— Es hat keinen Zweck. Mein armer Hund kann nicht lesen.

Când plăteşte poetul

Creditorul. — Ce facem, domnule ? Când îmi plăteşti ratele întârziate pentru costumul pe care l-ai şi rupt ?

Poetul. — De îndată ce voi căpăta ceiul pe care mi-l va trimite editorul meu, imediat după ce va fi primit manuscrisul poemului dramatic ce am le gând să compun, de îndată ce voi avea inspiraţia necesară...

COMANDA CHELNERULUI

Tabloul I. — Domnul doreşte ? — Ochiuri. — **Chelnerul** (către bucătar): Ochiuri odată !
Tabloul II. — Domnişoara doreşte ? — Ochiuri, dar cu ouă proaspete.
Chelnerul (către bucătar). — Vasă zică: ochiuri de două ori....
Domnişoara. — Cu ouă proaspete !
Chelnerul (către bucătar). — Repet: ochiuri de două ori, dar odată cu ouă proaspete !

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Dărâmarea unui târgușor

In urma sondagiilor făcute de experți, s'a constatat că târgușorul german Nachterstedt, de lângă orașul Halberstadt (Prusia) se află așezat pe un sol bogat în zăcăminte de cărbuni de piatră.

O societate minieră a obținut autorizația de a dărâma târgușorul și de a construi unul nou la oarecare depărtare, pe un teren achiziționat de întreprindere și pe întreaga cheltuială a acesteia.

Dărâmarea va începe peste o lună, iar lucrările de reconstrucție vor trebui să fie terminate în cel mult un an și jumătate.

Se caută...

A. — Am citit, la „Mica Publicitate", că vei angaja de casier pe acela care ți-l va aduce pe vechiul tău casier. Nu înțeleg.

B. — Pentru că acela care mi-l va aduce pe vechiul casier, îmi va aduce odată cu el și suma pe care acesta mi-a șterpelit-o.

Foto — «Oglinda Lumii»

Explozia dela Abatorul Comunal din Capitală. — Din pricina unei greșeli de regulare a presiunii, unul din cazanele nouei instalațiuni a Abatorului a explodat, făcând stricăciuni foarte mari.

Explosion d'une chaudière à l'Abattoir de Bucarest.

Die Wirkungen einer Kesselexplosion im Bukarester Schlachthofe.

O Principesă a dolarului devenită Ducesă engleză. — Miss Barbara J. Guggenheim, a doua fiică a Regelui Cuprului din Statele-Unite, și-a văzut visul cu ochii, prin aceea că, la blazonl de aristocrată a banului, și-a adăugat și unul de veritabilă noblețâ europeană. Grație unei zestre de o sută de milioane de dolari a cucerit inima și mai ales numele lui Mr. Lawson-Johnstone care, în calitatea lui de prim-născut, la moartea părintelui său, va moșteni titlul de Duce.

O altă fiică a miliardarului Guggenheim s-a măritat, acum doi ani, tot cu un descendent al vechei noblețe engleze, Ducele de Castle Stewart.

Miss Barbara Guggenheim, fille du Roi du Cuivre des Etats-Unis, qui vient d'épouser Mr. Lawson-Johnstone, héritier d'une couronne ducale britannique.

Miss Barbara J. Guggenheim, die Tochter des amerikanischen Kupferkoenigs, die sich mit Mr. Lawson-Johnstone, der nach dem Tode seines Vaters den Herzogstitel erbt, vermählt hat.

In contra modei părului scurt

Câte-va femei frumoase din New-York caută să reacționeze împotriva modei părului scurt. La toate recepțiile unde sunt poftite, ele vin în rochie de gală și cu părul lor despletit și lăsat peste umeri.

Bine-înțeles că această mică revoluție își produce efectul.

Șeful poliției Statului primește însă nenumărate scrisori în care frumoasele corespondente se plâng de noua (!!) modă pe care o numesc o exibiție scandaloasă.

Dela congresul religiilor ținut la Londra și la care au participat reprezentanți ai tuturor confesiunilor din lumea întreagă.

Grupul de mai sus înfățișează pe califul Messia II, căpitenia secției musulmane Ahmadia, înconjurat de preoții cari l-au însoțit în călătoria sa în Europa. Messia II și însoțitorii săi își fac rugăciunea, în momentul când pun piciorul pe pământul Angliei.

Messiah II, chef de la secte musulmane d'Ahmadia, entouré des membres de sa suite, au congrés des religions réuni à Londres.

Kalif Messiah II, der Führer der musulmanischen Ahmadia-Sekte, mit seinen Auserwählten, auf dem in London abgehaltenen Weltkongress von Vertretern aller Religionen.

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» S. A., Strada Parlamentului, 2 — București.

ANUL IV No. 12 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă, 21 Martie 1925

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str: Parlamentului 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

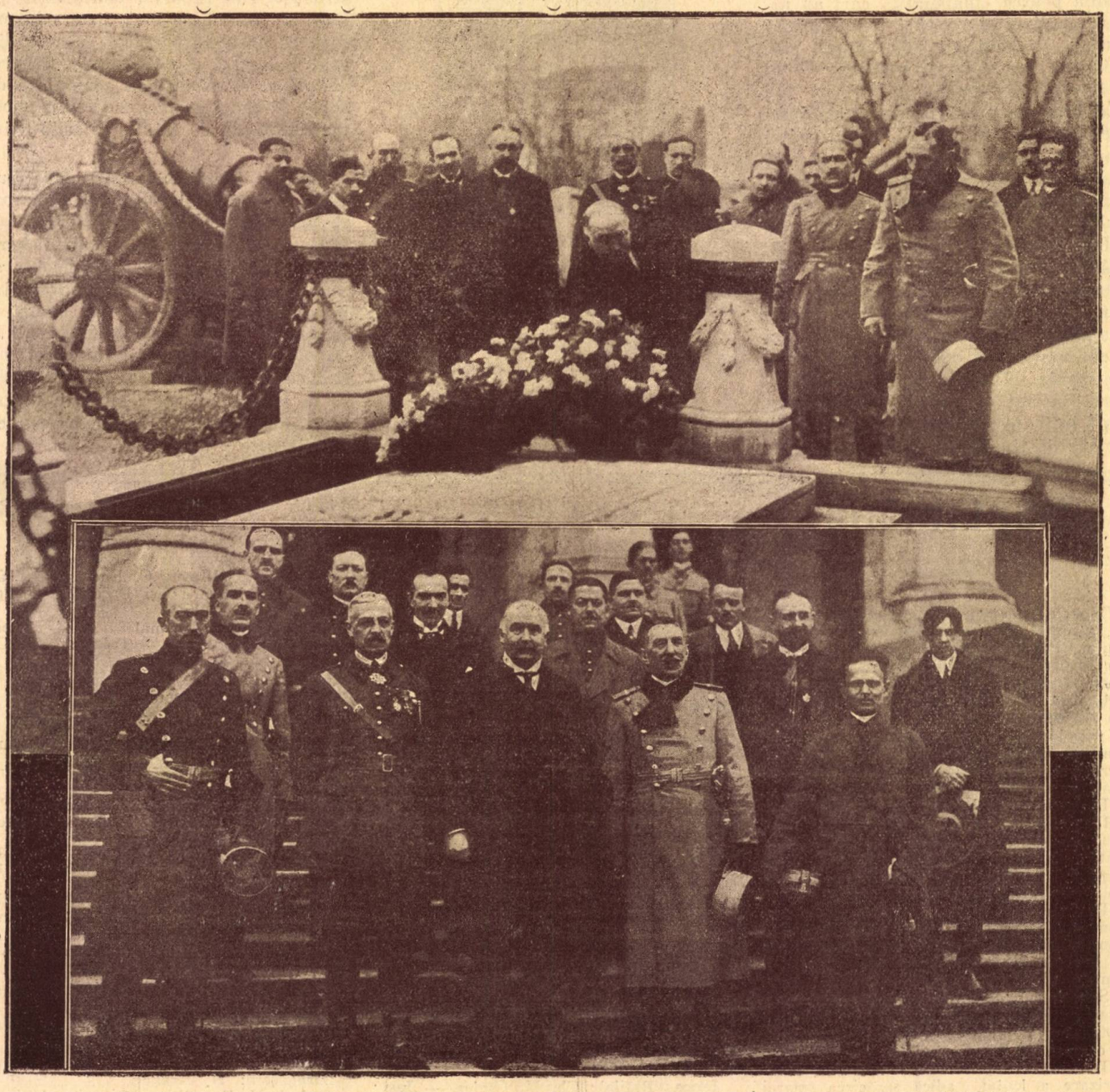


Foto — «Oglinda Lumii»

D. de Billy, noul ministru al Franței în București, la Mormântul Eroului Necunoscut. — Sus, d. de Billy în persoană așează coroana de flori naturale pe lespedea sfințită. Lângă el se află membrii legațiunii franceze și reprezentanții autorităților noastre militare. — Jos: d. de Billy, între colonelul d'Humières (în stânga), atașatul militar al Franței, și Generalul Boboc (în dreapta), Comandantul pieței București; pe treptele Muzeului Militar pe care l-a vizitat sub conducerea d-lui Lt.-Colonel Ionescu Gr. (în dreaptaGeneralului Boboc).

M. de Billy, le nouveau ministre de France à Bucarest, à la tombe du Soldat Inconnu.

Dansul miliardelor

Un mare scandal financiar în Germania

Psichoza post-belică, în deosebi caracterizată prin ceeace am putea numi dansul miliardelor, a avut efecte demoralizatoare în toate ţările, atât în acelea cari au figurat în hora sângeroasă a războiului ca şi în acelea cari au azistat ca simple spectatoare, într'o neutralitate foarte mânoasă. Lumea a prins gustul câştigurilor fantastice, al averilor realizate prin «lovituri» mai mult ori mai puţin cinstite.

S'a creat o atmosferă nouă, irespirabilă pentru «înapoiaţii» cari au rămas credincioşi vechei concepţiuni morale a agonisirii prin muncă stăruitoare, prin muncă rodnică. Eroul zilei era acela care, prin dibăcie sau mai bine zis prin vicleşug, prin înşelăciune, ştia să forţeze mâna zeiţei Fortuna şi să-şi facă o parte cât mai însemnată din miliardele dobândite din exploatarea neomenească a norodului

Dar, urciorul, dus prea des la apă, sfârşeşte prin a se sparge : inevitabilelo scandaluri financiare au isbucnit din toate părţile. Unul din aceste scandaluri care, în ultimul timp, a făcut mai mare vâlvă s'a produs în Germania. E vorba de faimoasa afacere Barmat şi Kutisk, din care au ieşit întinate reputaţiunile unui mare număr de financiari şi de oameni politici de vază. Vom aminti că, în afară de foşti miniştri — dintre cari unul a şi fost arestat — s'a pomenit un moment şi de defunctul Preşedinte Ebert ca unul care ar fi avut raporturi personale cu unii dintre eroii acestei afaceri veroase. S'a dovedit, însă, că Ebert avea mâinile curate, că n'a tras nici un beneficiu dintr'o prietenie rău plasată.

Jacob Michael, «Regele Speculei» din Germania, capul răutăţilor în marele scandal financiar Barmat-Kutisk.

Jacob Michael, la védette du scandale financier allemand Barmat-Kutisk.

Der Grossspekulant Jacob Michael, der in den Barmat-Kutisker-Skandal die hervorragende Rolle spielte.

A tout seigneur, tout honneur. Locul de cinste în galeria acelora cari s'au distins în vasta escrocherie Barmat-Kutisk se cuvine lui Jacob Michael, ca unul care, pe dreptate, poate revendica titlul de Rege al Speculei.

La vârsta de 32 ani, acest geniu al tuturor loviturilor de bursă şi al tuturor combinaţiunilor pe cât de monstruoase sub raportul moralităţii, pe atât de fructuoase a realizat o avere care e considerată astăzi ca una din cele mai mari din Germania. Se crede chiar că miliardele acumulate de Jacob Michael ar lăsa în umbră moştenirea lăsată de faimosul Hugo Stinnes.

In momentul isbucnirii scandalului, adică atunci când parchetul a început să proecteze lumina cercetărilor sale în cea mai vastă reţea de escrocherii de după războiu, Jacob Michael a avut grija să treacă graniţa, refugiindu-se în Elveţia. Până să ajungă el să dea seama de păcatele grele ce i se impută, alţii, complicii lui conştienţi şi inconştienţi, plătesc cu libertatea şi cu prăbuşirea unor situaţii, dintre cari unele erau întemeiate pe muncă şi pricepere.

Săptămâna

E foarte redus numărul acelora cari să nu se resimtă de sistematica devalorizare a leului. Pentrucă azi nu mai sunt prilejuri de învârteli de milioane, iar unii dintre vechii îmbogăţiţi, pentru un motiv ori altul, însă mai toate de natura speculei, au scăpătat. Massa însă, marea majoritate a populaţiei suferă îngrozitor, de oarece simbria ori câştigul nu sunt la nivelul excesivei scumpiri a vieţii, datorite tocmai acestei devalorizări.

Deprecierea leului e, incontestabil, efectul uşurinţei cu care cheltuesc îmbogăţiţii din anii de după războiu. Numai aşa ne putem explica monstruozitatea de a vedea expusă, în vitrina unei prăvălii, o cămaşă de 1.600 (citiţi, una mie şase sute) lei.

Da, o mie şase sute de lei pe o singură cămaşă ! Şi nu pe o cămaşă femeească, o cămaşe migălos brodată, ci o cămaşe de zi bărbătească o cămaşe simplă, numai dintr'o pânză mai fină.

Socotit în aur, preţul acestei cămăşi reprezintă 40 lei valuta dinainte de războiu. Intrebăm: pomenitu-s'a înainte de războiu o cămaşă bărbătească plătită cu 40 lei ?

Iată ceea ce provoacă sistematica devalorizare a leului, adică sărăcirea marei majorităţi care trăeşte din muncă trudnică: nesocotiţii care formează clientela unor astfel de prăvălii.

SOLUŢIILE JOCURILOR

Au deslegat numai fuziunea de cuvinte:

Bucureşti: A. I. Dumitrescu.
Beiuş: E. Bozac.
Caracal: S. şi A. Schwalb.
Fălticeni: Butnaru F.

Au deslegat numai problema de aritmetică:

Bucureşti: P. Spirescu, D. Corbescu, Rotman, D. Niculescu, Niculescu P. D., Cuţumina G., C. Vracotă, Niculescu P. N. **Bacău:** V. Coroi. — **Bălţi:** A. Andjulovici, S. Breiman. — **Braşov:** Singer H. B. — **Broscari** (Mehedinţi): J. Armancu. **Buzău:** Teodorescu C. N. **Câmpina:** P. Ionescu. — **Caracal:** V. Constantinescu. — **Caransebeş:** Martzy A. **Constanţa:** I. Catz, S. Niculai, A. Ionescu, S. Dallberg, A. A. Lăzureanu, N. A. Ionescu. — **Craiova:** M. I. Ghimiş, M. Weis S. Stoenescu, I. G. Grigorie. **Focşani:** M. şi T. Tănăsescu. **Galaţi:** Aliese Gh. A., Alexe M., Seb. Ghimpeţeanu, D. H. Gheorghiu. — **Galbenu** (R.-Sărat): T. S. Golea. — **Gălăteni** (Vlaşca): M. D. Ion. — **Grindu** (Ialomiţa): C. Dobrescu. **Ianca (Brăila):** Ch. M. Oţelea. — **Iaşi** · A. Ladaru, J. şi E. Blum. — **Ivanovca Rusă:** V. Semichin. — **Iveşti (Tecuci) :** I. G. Vartan. **Nămăeşti (Muscel):** N. Soceanu. **Piatra-N.:** L. List, Mihăilescu D. Tr.— **Piteşti:** G. M. Brillman. — **Ploeşti:** G. Popescu, N. C. Dumitrescu. **R.-Sărat:** S. N. Dumitrescu. **Socet (Teleorman):** P. Cârciumaru. **Tâncăbeşti (Ilfov):** C. Enescu. — **Târgovişte:** Picionga D. şi Dafin V. — **Tg.-Ocna:** I. Iacobsohn. **Gara Titan:** Grimaldi A. — **Ţiţeşti (Muscel):** I. Boteanu. — **Tulcea:** I. M. Cemacencu. — **Turtucaia:** M. Ştefan, C. N. Angelina. **Zvorsca:** N. Ionescu.

Au deslegat numai cuvintele în triunghiu :

Bucureşti: C. Kranz, R. Herşcovici, Popescu I. G., R. Copel, P. I. Sândulescu, Ec. R. Florescu. **Alexandria:** W. şi L. Florescu, E. M. Ionescu. **Bacău:** N. Filoti. — **Balş (Romanaţi):** E. şi N. Economu. — **Brăila :** G. Ştefănescu, L. Stamate, Gh. Vrânceanu, B. C. Alexandru. — **Buzău:** M. I. Stoenescu, Aliman Gh., R. **Caracal:** A. P. Joben, S. Mandi, M. C. Măzărescu, G. I. Tentea, Oprian M. — **Cislău (Buzău):** Angelescu. — **Craiova :** Cartianu I., L. Popescu, Segall S., C. P. Neatzu. **Drăgăşani:** N. Aragon. **Galaţi:** N. Prundiş. — **Giurgiu:** A. şi T. Stamatescu. **Huşi:** Z. A. Friderik.

Continuare în pag. 182

Curioasa fotografie ce reproducem, înfăţişează capul unei tinere femei care, spre a fi şi mai mult în nota modei, îşi ondulează părul tuns băeţeşte. Şuviţele de păr sunt prinse în nişte tuburi de metal legate de nişte fire electrice: prin aplicarea curentului, se obţine o ondulare capabilă să ţie câteva luni.

Ondulation des cheveux d'une tête à la Ninon, à l'aide de l'électricité.

Ein mit Wellenspangen besetzter Bubikopf.

Curiozităţi

Un elefant alb

Mare bucurie domneşte în Siam! Pacea, fericirea, prosperitatea sunt asigurate întregului ţinut: s'a descoperit un elefant alb.

In decursul ultimelor mari vânători de elefanţi, indigenii au avut plăcuta surpriză de a găsi într'un Keddah — cititorii lui Rudyard Kipling ştiu că un Keddah e parcul pregătit în care marele pachiderme sunt mânate după o urmărire de mai multe zile, — de a găsi, zicem, un tânăr elefant care, în mijlocul masselor cenuşii ale fraţilor săi, apărea alb ca o perlă din Golful Bengal.

Minunea aceasta a fost prinsă în munţii păduroşi din Pung-Lung, nu departe de Tongu şi adusă apoi cu multă grije la Bangkok. Regele urmat de întreaga populaţie în delir a mers în întâmpinarea lui. Albinosul cu ochii roz, care nu are până acum decât o înălţime de 1 m. 70—la urma urmei e un elefant-prunc—pare a fi conştient de demnitatea sa. El şi-a făcut intrarea în oraş în mijlocul aclamaţiunilor poporului stând nemişcat în barca sfântă pe care un baldachin luxos o transformă în templu şi cu care animalul sfânt a străbătut Menamul. La debarcare marii preoţi i-au oferit apă. Apoi, acoperit cu un voal de argint brodat cu pietre preţioase, excortat de călăreţi şi de dansatori îmbrăcaţi în roşu, elefantul alb a urcat drumul care duce la palat.

Timp de trei zile oraşul Bangkok a fost în sărbătoare. Şi seara, în faţa regelui şi a notabililor adunaţi, preoţii adresau elefantului invocaţiunile lor.

Cosciugul coborât pe fereastră, cu ajutorul unui scripete. — Scena aceasta curioasă a fost văzută deunăzi la New-York.

Era vorba de înmormântarea unei Mistress Thornwald Jacobsen, care era de o statură şi de o corpulenţă cu adevărat rare: defuncta cântărea nu mai puţin de 225 kilograme.

De oarece era exclus ca sicriul să poată fi coborât pe scară, s-a recurs la mijlocul arătat mai sus: prins de o frânghie cu scripete, cosciugul a fost lăsat jos pe una din ferestrele cari dau în stradă.

Un cercueil contenant le cadavre d'une femme pesant 225 kilogrammes, est descendu par une fenêtre de la maison au moyen de cordes et de poulies.

Der Sarg mit dem Leichnam einer 225 Kg. schweren Frau, wird durch das Fenster des Hauses mittels Stricke herabgelassen.

Anecdote

Cadavrul călător

Un Polonez lasă întreaga-i moştenire unei rude, cu condiţia de a-i transporta corpul în oraşul natal.

El moare. Moştenitorul nevoind să facă cheltuială mare se înţelege cu şeful de tren, ca să pună cadavrul într'un vagon obicinuit. E aşezat într'un colţ de compartiment într'o poziţie firească şi cu o ţigară în gură.

La staţia următoare se urcă un călător. El încearcă să înceapă vorba cu vecinul său dar acesta tace. Ii cere foc, dar celalt continuă, să-l facă pe surdul. Furios, călătorul îl apucă de braţ şi-l scutură cu violenţă: celalt cade jos, ca mort. Speriat, şi temându-se să nu fie învinuit de omor, călătorul deschide uşa şi aruncă cadavrul pe linie.

Călătoria se apropie de sfârşit şi şeful de tren vine să-şi caute coletul. Dar rămâne împietrit, căci nu vede decât un om viu. O îngrijorare nebună îl cuprinde. El întreabă pe călător, dacă nu avea un tovarăş de călătorie.

— Ba da, răspunde celalt foarte liniştit. Dar s'a coborât la staţia precedentă.

Hjalmar Branting, fostul prim-ministru socialist al Suediei, mort de curând la vârsta de 65 ani.

M. Branting, ancien président du conseil de Suède, mort à l'âge de 65 ans.

Hjalmar Branting, der frühere schwedische Ministerpräsident, der neulich im 65. Lebensjahre starb.

Importantul

Avocatul (către valetul nou angajat). — M'a căutat cineva?

Valetul. — Da, un domn.

Avocatul. — Şi ai notat cum îl chiamă?

Feciorul. — Asta am uitat-o, dar am înserat importantul...

Avocatul: Anume?

Feciorul. — Să-l chemaţi la telefon la trei după masă.

Avocatul. — Ce număr?

Feciorul. — Nici asta n'am însemnat-o.

Școala modernă

EDUCAȚIA INTEGRALA

Precum am mai avut prilejul s-o arătăm și cu alt prilej, inițiativa pentru multe și însemnate îmbunătățiri în organizarea școalei, din țările anglo-saxone a venit. In Anglia și în Statele-Unite s-a pornit cu hotărâre la înfăptuirea a numeroase reforme cari și azi tot sub formă de deziderat au rămas pentru marea majoritate a țărilor din Europa.

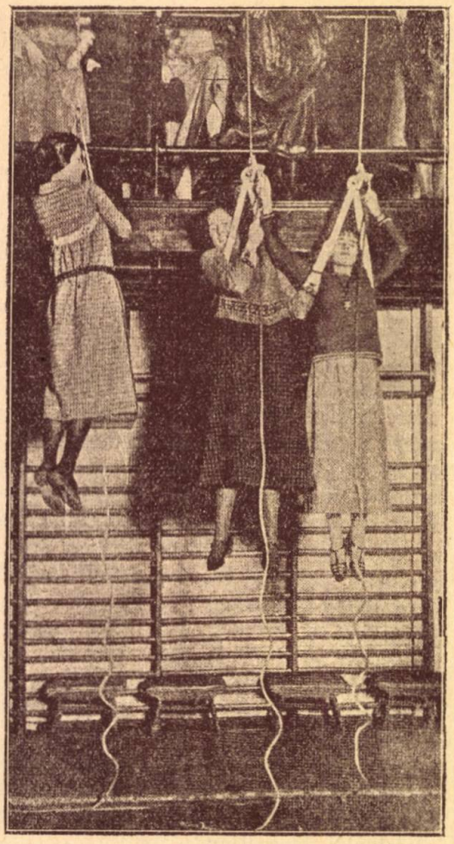
Căci, în concepțiunea anglo saxonă școala nu are numai menirea strâmtă de a alimenta creerul copilului cu un capital de cunoștințe, fără a se preocupa de puterea de asimilare a elevului; școala, înainte de toate, are dar rolul de a pregăti generațiile pentru lupta pentru existență și pentru viața socială.

Cunoștințele sunt necesare pentru luminarea și împodobirea minții, dar nu mai puțin necesare și folositoare sunt îndrumările de ordin practic. In America s-a mers atât de departe în această direcție, că și în școlile de fete se predă un curs de gimnastică specială, pe care am putea-o numi acrobație. Câteva ore pe săptămână fetele sunt învățate să execute figuri grele, salturi riscate, pentru a se putea folosi la nevoie de aceste aptitudini.

Precum se vede în instantaneul ce reproducem, trei eleve fac exerciții de coborâre pe câte o frânghie. Exercițiile acestea au de scop de a le face apte ca în caz de incendiu, să se poată salva pe fereastră.

Educația aceasta integrală — mai e nevoie s-o relevăm? — a dat rezultate, nu numai sub raportul desvoltării fizice și al agilității trupului, dar și sub al vioiciunii spiritului.

Familiarizați de timpuriu cu greutățile și primejdiile vieții, copii se ageresc, devin capabili de inițiative, pe deoparte spre a ocoli ori suprima pericolul, iar pe de alta spre a-și satisface trebuințele cu puteri și mijloace proprii.



Exerciții de salvare (în caz de incendiu) făcute în școlile de fete din America.

Exercices de sauvetage en cas d'incendie, pratiqués aux écoles de jeunes filles américaines.

Um zu lernen wie sie sich bei Ausbruch eines Feuers zu verhalten haben, werden die jungen Mädchen in den amerikanischen Schulen über die nötigen Rettungsmassnahmen belehrt.

Școala nu trebue să fie o uzină pentru fabricarea unor mașini de memorizare; ea trebuie să dea copilului elementele, cu ajutorul cărora să fie în stare de a-și desvolta aptitudinile firești.

Școala nu trebuie să formeze păpuși vorbitoare cari, la întoarcerea cheii, să înșire o parte din cunoștințele înmagazinate; adevărata menire a școalei e de a concura la formarea unor oameni întregi la trup minte și suflet.

De toate și de pretutindeni

In catacombele Parisului

Două persoane, cari trebuiau să facă niște cercetări în catacombele Parisului, propuseră unui prieten al lor, student, să-i însoțească în această preumblare subterană. Studentul, elev la Școala de Mine primii cu bucurie invitația.

Cei trei „exploratori" prevăzuți cu frânghii, cu lumânări și cu chibrituri coborâră în subterana cu oseminte.

La o cotitură a uneia din aceste galerii vizitatorii băgară de seamă, că studentul dispăruse. Cu toate sforțările lor nu putură izbuti să-l regăsească singuri pe tovarășul lor. Imediat dădură alarma.

Comisarul poliției fiind prevenit organiză imediat o raită prin galerii. După o căutare de mai multe ore, salvatorii auziră strigăte îndepărtate. Călăuziți de lumina lulelei aprinse de tânăr cu ultimul său chibrit, ei izbutiră, să dea de el. Tânărul era de cincisprezece ore rătăcit printre oseminte și murea de foame și de sete. Mai târziu a trebuit să fie internat la spital și abea în urmă a putut fi condus la părinții săi îngrijorați. Desigur însă, că groaza prin care trecuse el însuș fusese și mai mare!...

CU CE TREBUESC HRANIȚI PORUMBEII

Neamul porumbelor cuprinde mai multe specii, dintre cari unele trăesc sălbatece, altele au fost domesticite.

Păsările acestea se apropie mult de galinacee, dar se și deosebesc de ele prin anumite particularități izbitoare.

Sunt nenumărate varietăți de porumbei domestici, despre cari vom vorbi altă dată. Azi ne vom ocupa de hrana porumbeilor.

Hrana aceasta se apropie mult de aceea a galinaceelor, cu mica deosebire că porumbeii sunt, poate, mai exclusiv vegetarieni. E drept că ei mănâncă melci, omizi, dar asta e mai mult o excepție. Grăunțele formează baza hranei lor, nu numai grăunțele cultivate, ci și acele sălbatece. Se pare că cel mai mult le place grăunțele foarte tari și uscate. E bine să li se varieze cât mai adesea hrana: mazărea uscată și boabele de porumb sunt foarte bune pentru ei, și acestea din urmă îi îngrașă mult; de aceea nu trebuesc date decât cu măsură păsărilor lipsite de libertate. Mai mănâncă cu plăcere bob sălbatec, măzăriche și hrișcă. Să ne ferim de a le da sămânță de cânepă, pe care o mănâncă cu lăcomie, căci ea predispune la congestiuni. Porumbeii mai mănâncă meiu, sămânță de canari, etc.

Pâinea se recomandă mult pentru porumbei, ca de altfel pentru toate păsările. Sunt unii amatori cari le dau din când în când și carne. Porumbelul trebue să se deprindă mai întâiu, până începe să mănânce carne, în urmă însă pare că-i place mult.

Grija cea mare trebue să fie ca porumbeii să aibă totdeauna hrană de prima calitate și apă foarte curată.

Nu trebue să se uite că porumbelul are nevoie și de verdeață și cel mai mult îi place salata și, în special, cardamaua.

Criza de locuinţe

Oamenii cari caută un apartament — adică toată lumea căci dacă nu cauţi pentru tine, o faci din prietenie pentru o rudă sau un cunoscut — văd, în situaţiile cele mai neaşteptate, prilejuri pentru rezolvirea grelei probleme ce le frământă mintea.

Un tânăr Parisian, care ocupa singur un apartament drăguţ, fu condamnat, deunăzi, la trei luni închisoare pentru escrocherie.

Paznicul, care-l conducea la arest, îi arăta tot felul de atenţii, lucru care-l cam intriga pe osândit, până ce în sfârşit gardianul îşi destăinui gândul ascuns ce-l preocupa:

— Spuneţi-mi, îi zise el, nu aţi voi să închiriaţi casa d-voastră? Fata mea trebue să se mărite şi....

Un escroc internaţional care, spre a opera mai sigur şi pe o scară mai mare în lumea bună, s-a dat drept Ducele Juan de Braganza, din fosta familie domnitoare a Portugaliei.

Escrocul — care a făcut un foarte mare număr de victime la Paris, Roma, Viena — e în realitate un American cu numele de John Drosner, originar din San-Francisco. Ultima lovitură — care a dus la arestarea lui — a dat-o la Viena.

L'escroc international John Drosner qui se faisait passer pour le Duc Juan de Braganza.

Der in Wien verhaftete amerikanische Hochstappler John Drosner, der sich als Herzog von Braganza ausgab.

Din scrisoarea unui părinte către fiul său, student

«..Imi scrii amintindu-mi că şi eu am fost student şi că deci trebuie să ştiu de marile nevoi ale vieţii de student într'un oraş ca Bucureştii. Ai perfectă dreptate.

«Dar, tocmai pentrucă n'am uitat de ce aveam atât de des nevoie de bani, nu mă grăbesc să-ţi trimit suma suplimentară ce mi-ai cerut».

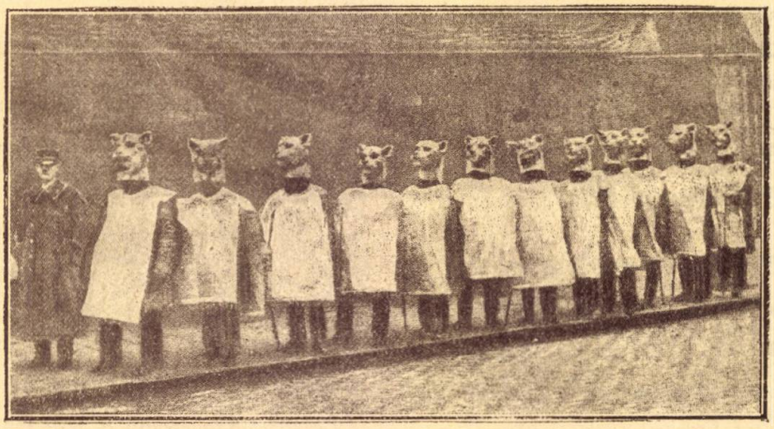
Mai tare ca patru cai. — Un om, înzestrat cu o putere musculară cu adevărat supra-omenească, e atletul acesta german Hans Kawan, care se produce în cea mai fantastică dintre figurile de forţă, după cum ne arată instantaneul ce reproducem. Cu câte o pereche de cai înhămaţi la fiecare din cele două braţe şi mânaţi în direcţie opusă, atletul izbuteşte totuşi să reziste cu succes. Toate sforţările cailor sunt zădarnice: omul nu poate fi urnit din loc.

La început s-a crezut că e la mijloc o înşelătorie, dar în urma unui riguros control, s-a constatat că în adevăr omul acesta e mai tare ca patru cai viguroşi.

Secretul acestei forţe extraordinare ar rezida, după propria declaraţie a atletului, în voinţa'i neînfrântă de a nu se lăsa doborât.

Un athlète allemand, placé entre quatre chevaux, leur résiste victorieusement, tandis que on les fait avancer deux à deux dans un sens opposé.

Der Meisterringer Hans Kawan bei der Ausführung seines neuesten Kraftakts.



O reclamă ingenioasă e fără îndoială aceea organizată de un circ din Paris, care a făcut să circule pe stradele marelui oraş un şir de doisprezece oameni, coafaţi fiecare cu câte un cap de tigru de carton. Placardele purtate de aceiaşi oameni ai reclamei vii vestiau că reprezentaţiile circului în chestiune comportau un număr cu adevărat senzaţional: producţiunea unui grup de 12 tigri dresaţi.

O reclamă al cărei efect era asigurat, pentrucă exibiţiunea celor 12 oameni cu capete de tigri nu putea decât să atragă atenţia publicului din stradă şi dela uşile şi ferestrele caselor şi prăvăliilor. Reclama aceasta mai avea darul că amuza lumea — şi asta a contribuit la sporirea eficacităţii sale.

La réclame d'un cirque parisien dont le spectacle comportait une exhibition de douze tigres: douze hommes, coiffés chacun d'une tête de tigre en carton, à travers les rues de Paris.

Eine Aufsehen eregende lebende Reklame eines Pariser Zirkus: Zwölf Menschen mit aus Karton verfertigte Tigerköpfe, die zwölf gebändigte Tiger des Zirkus darstellend, in den Strassen Paris.

O figură a istoriei contemporane

Ultima Regină a Neapolului

La München, unde trăia retrasă de treizeci de ani, a murit Maria-Sofia Amalia de Bourbon, ex-regină a Neapolului şi Celor-două-Sicilii. A murit stingheră, numai cu amintirile unui trecut de mărire şi de zbucium, la vârsta de 84 ani.

Soră a nefericitei împărătese Elisabeta a Austriei (ambele fiice ale Ducelui de Karl-Theodor de Bavaria), ea se măritase în 1859 cu Regele Francisc II al Neapolului. Dar numai după aceea, răscoala siciliană avea să aducă prăbuşirea soţului ei.

Curajul pe care l'a arătat în tragicele zile ale revoluţiei, a făcut din Maria-Sofia Amalia o figură legendară, cântată de poeţii germani, italieni, francezi şi englezi. Indeosebi memorabilă a rămas hotărârea cu care tânăra regină a luptat întru păstrarea fortăreţei Goeta, ultimul refugiu al regelui. Zi şi noapte a stat în rândurile soldaţilor fideli şi i-a îmbărbătat la o rezistenţă de care totuşi îşi dădea seama că deveniso inutilă.

După ce şi acest ultim adăpost a căzut în mâinile revoluţionarilor, perechea regală detronată s'a refugiat în Statele papale. Dar nici aci n'a putut să stea mult, de oarece curând Roma avea să fie invadată de legiunile garibaldiene. A plecat mai întâi la Paris şi apoi la Arco, pe malul lacului Garda, unde în 1894 a murit ex-regele Francisc.

Văduva s'a întors atunci în Bavaria şi, vreme de treizeci de ani, a trăit în cel mai strict incognito la München, unde a ajuns-o şi coasa morţii.

*

Figura de legendă a ex-reginei Neapolului şi a Celor-Două-Sicilii a fost imortalizată de Daudet în «Rois en exil» sub numele de Regina Iliriei; de D'Annunzio, în «Fecioarele Stâncilor»; de Benedetto de Croce care a comparat-o cu Catarina Sforza.

*

A trăit atât de retrasă că n'a putut fi înduplecată să se fotografieze. Numai acum zece ani, la vârsta de 74 ani, în timpul unei şederi la Geneva, a cedat stăruinţelor unei artiste talentate, Ecaterina Barjanski, căreia i-a dat voie să-i modeleze chipul în ceară.

Această eroină a unei tragedii regale a închis ochii cu un singur regret: acela că Dumnezeu i-a dăruit prea mulţi ani, ca să se frământe cu amintiri sfâşietoare.

Statuea în ceară a ex-reginei Neapolului şi Celor-Două Sicilii.

L'ex-reine de Naples et des Deux-Siciles, à de 84 ans.

Das vor zehn Jahren in Wachs modellierte Bilonis der Exkönigin von Neapel und beider Sizilien, die neulich im 84. Lebensjahre dahinschied.

Piteşti: F. A. Constantinescu, Zaharescu I. I. — **Ploeşti:** C. M. Maxim, L. Maxim, J. Crăcea, C. D. Popescu, D. I. Bureţia. **R.-Sărat:** M. Sârbu. — **R.-Vâlcea:** Fărcăşanu R. M. — **Tg.-Jiu:** Fl. I. Popescu. **Valea-Călugărească (Prahova):** N. Oprescu.

Au mai deslegat problema de şah:

Bucureşti: E. Sedlacek, M. N. Radu, Al. Cerban, G. Popovici. **Brăila:** G. Ştefănescu. — **Buzău:** Băluţescu T. **Colibaşi (Dâmboviţa):** St. Marinescu.— **Craiova:** Segall S. **Fălticeni:** Anette Ignătescu. **Paşcani:** Yvette Balanţoff. — **Ploeşti:** Al. D. Nicolaescu.

Au mai deslegat jocurile din No. 9:

Bucureşti: D. Corbescu, A. Susea, I. Rădulescu E. R. Florescu, M. Horovitz, Al. Hilt, Irène, A. Banciu, M. Ch. Silivestru, D. A. Arghiriade, M. Buescu, L. Sodeur. **Arbanaşi (Buzău):** N. Diaconescu. **Bacău:** Al. Sassu. — **Bălţi:** Fraţii Oighenştein, A. Andjulovici, T. Trahtman, S. Breiman. — **Bârlad:** C. Beer. — **Botoşani:** N. D. Ungureanu, M. Drimer, I. C. Grigoriu, I. Rubin, Pandele R. — **Brad:** A. Popa. — **Brăila:** I. V. Gheţu. — **Braşov:** B. H. Singer. — **Buhaiu (Bacău):** H. Rabinsohn. **Calafat:** Iamandia P. Gh. — **Călăraşi:** G. Furnică. — **Cănesti (Buzău):** M. Gh. Tudor. — **Caracal:** A. S. Radovici, I. D. Zamfir, B. şi O. Mihălescu, D., J. şi I. Ştefănescu, Niţulescu Gh. V., Drăniceanu G. I., Năstase N., Ricman M. P., Fraţii Marotinescu, T. Stoica, F. Pătru, D. şi L. Tudoran, Th. Brastaviceanu P. Andronescu. — **Ciumuleşti (Fălticeni):** M. Dimitriu. — **Cluj:** Onosi G., P. Botez. — **Constanţa:** Leibovici L. — **Corbu (Olt):** P. Mihăilescu. — **Cornesti (Dâmbovita):** S. Popescu. — **Craiova:** T. Florescu, V. G. Buescu, Lăzărescu I. N., Panea Ş., N. şi I. Gheorghiu, A. Iliescu, Fotescu Tr., Al. Şt. Popescu, S. Marian, M. Stoia, M. I. Popescu, S. şi Marg. Negoescu. —**Crângurile (Dâmboviţa):** S. C. Tănăsescu. — **Cremenari (Argeş):** D. G. Tomulescu. **Drăgăşani:** M. Gold. **Făgăraş:** A. Dineti. — **Focşani:** A. S. C. Cocea, El. şi M. Vanghele Fraţii Deleanu, Fraţii Vanghele, P. şi H. Bauman. **Galaţi:** Ghimpeţeanu S., Al. Gh. Mircea, Teich C. Em. Rosenblat, Christovici I.— **Giurgiu:** Fraţii Christu, Popescu C., Al. M. Şurculescu. **Hârlău:** C. Bănulescu. — **Huşi:** E. F. Atanasie. **Iaşi:** K. Lucian, Bănică Gh. — **Ivanovca-Rusă:** V. Semichin. **Lugoj:** P. Rista. **Murgaşiu (Dolj):** E. Cojocaru. **Orbeasca-de-Sus (Teleorman):** Gr. Gresan. — **Otlaca (Arad):** Lt. Ştefănescu Al. **Panciu:** T. Atanasovici. — **Pârlita-Sărulesti:** Mitu D. — **Paşcani:** A. Hoffman. — **Piteşti:** Feldştein S., Löbel A. S., T. I. Alboteanu Gh. I. Oprescu, Marinescu O. S. — **Ploeşti:** N. Georgescu, S. Friedman, M. Popescu-Jiu. **Răducesti (R.-Sărat):** Vrânceanu C. V.— **R.-Sărat:** M. Lessind, I. Gartenberg. — **R.-Vâlcea:** Arsenescu Gh. Gh., Cucu A., N. I. Dumitraşcu. — **Râşnov:** Z. — **Roşiorii-de-Vede:** M. Şerban, G. şi El. Papaiane, N. M. Popescu. — **Rucăr:** G. Bălborea. **Segarcea (Dolj):** A. Davidescu. — **Silistra:** Adm. Sub Lt. I. Marinică. — **Socetu (Teleorman):** H. S. Mirea. **Tg.-Jiu:** G. Popeci. — **Tg.-Mureş:** Mircea N., Davidescu V. — **Tg.-Ocna:** Jacobsohn I. — **Timişoara:** P. Sub Lt. Popescu. — **Titu:** G. Georgescu. **Ungheni (Argeş):** J. Gh. Ionescu.

Prin tragere la sorţi au câştigat:

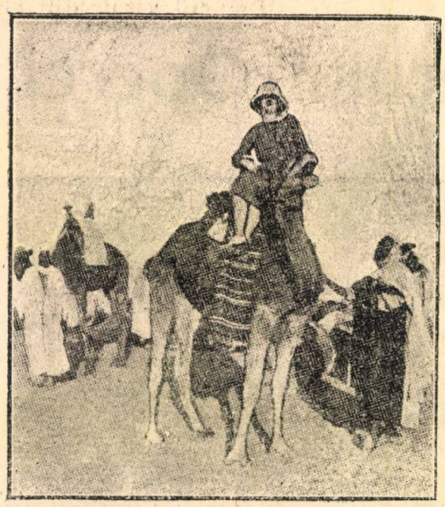
Premiul problemei de aritmetică: S. Niţulescu—Balş.

Premiul fuziunii de cuvinte: A. I. Dumitrescu—Bucureşti.

Premiul cuvintelor în triunghiu: Fl. I. Popescu—Tg.-Jiu.

Premiul suplimentar al dezlegătorilor jocurilor din No. 9: P. Andronescu-Caracal.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu dezlegările jocurilor din numărul de faţă, să ne indice şi adresa exactă, spre a li se putea trimite premiile.



Prima femee care a străbătut Sahara.— Un titlu pe care cu o legitimă mândrie poate să-l revendice d-na Delingette.

Intrepida femee, a făcut parte din expediţia Gradis, la care s-a alăturat şi Mareşalul Franchet d'Espèrey şi care, pornind dela Sudul Algeriei, a străbătut pustiul Saharei, Sudanul, teritoriul Nigerului şi Dahomeyul.

Instantaneul de mai sus o înfăţişează pe d-na Delingette purtată de o cămilă, la intrarea uneia din oazele deşertului.

M-me Delingette, de l'expédition Gradis, la première femme qui ait traversé le Sahara.

Frau Delingette, Mitglied der französischen Forschungsexpedition Gradis, die erste Frau die die Sahara-Wüste je durchkreuzt hat

Napoleon şi teatrul

Napoleon iubea teatrul. Şi vorbea de el ca un cunoscător. Discutând de interpretarea unui personaj de al lui Corneille, el dete într'o zi marelui artist Talma următoarea povaţă înţeleaptă, de care în zilele noastre nu s-ar lepăda nici unul din marii artişti.

— Când vii dimineaţa la mine, ce vezi? Prinţese cărora li s-a răpit amantul, prinţi cari şi-au pierdut Statele, foşti regi cărora războiul le-a răpit supremul rang, generali mari cari visează sau cer coroane... In jurul meu sunt ambiţii înşelate, rivalităţi aprinse, catastrofe, dureri ascunse în adâncul inimii, supărări cari izbucnesc în afară... Intr'adevăr, aceasta e tragedia; palatul meu e plin de ea şi eu singur nu sunt oare personagiul cel mai tragic al timpului meu? Ei bine? Ne vezi ridicând braţele în aier, studiindu-ne gesturile, luând atitudini, afectând aiere măreţe? Ne auzi ţipând? Nu, desigur, noi vorbim în chip natural, cum vorbeşte toată lumea, când e mânată de un interes ori de o pasiune. Aşa făceau şi înaintea mea personagiile cari au ocupat scena lumii şi au jucat şi ei tragedii pe tron.

Pildele acestea sunt bune de meditat.

Căsătoria şi divorţul lui Charlie Chaplin. — Presa din lumea întreagă a anunţat ca un «eveniment» căsătoria celebrului comic al filmului Charlie Chaplin cu tânăra artistă Lita Grey. Fericita şi mult invidiata aleasă, a «Regelui Râsului» n'avea, acum două luni când s-a celebrat cununia, nici şasesprezece ani. Acesta a fost şi motivul pentru care căsătoria n-a putut fi oficiată în Statele-Unite, unde fete de vârsta frumoasei Lita mai sunt considerate ca minore cărora li se poate aplica legea obligativităţii învăţământului. Nunta s-a făcut în Mexic.

Dar iată că nestatornicul Charlie s-a plictisit iute de rolul de bărbat însurat şi a şi cerut divorţul.

Instantaneul de mai sus înfăţişează pe Charlie Chaplin şi efemera lui jumătate savurând comentariile ziarelor asupra idilei lor amoroase, din care n-a mai rămas decât această imagine pieritoare.

Charlie Chaplin et sa jeune épouse, Lita Grey.

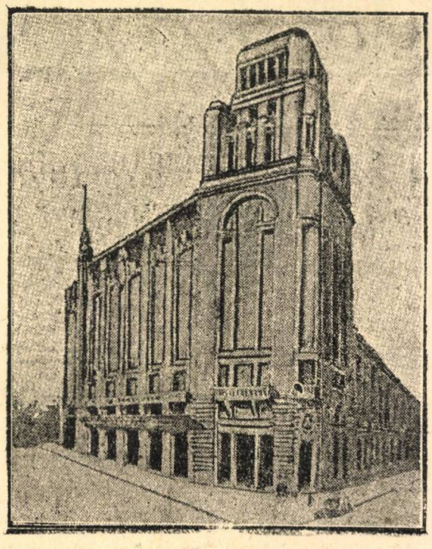
Der berühmte amerikanische Filmstar Charlie Chaplin und seine jugendliche Gemahlin, die 16-jährige Lita Grey.

O maşină care funcţionează de 125 ani

Creaţiunile uriaşe ale mecanicei moderne slujesc cât pot mai bine timp de zece, douăzeci de ani, au uneori slăbiciuni cari necesită intervenţia unui specialist; apoi când devin obosite, uzate şi mai ales demodate şi sunt declarate bune de a fi înlocuite, ele sfârşesc prin a fi desfăcute, dăruiesc altora piesele încă utilizabile iar restul trece la fierul vechiu.

Excepţie însă face o maşină care, deşi datează de o sută şi douăzeci de ani, mai e încă şi azi în activitate. La Londra, în King's Cross Station există o maşină de vapori cu cumpănă, care furnizează forţa motrice atelierului de reparaţiuni din acea gară şi care în curând îşi va serba a o sută şi douăzecea aniversare.

Inginerii moderni, cari au venit s'o examineze, intrigaţi de acest caz ciudat de longevitate, declară că e o minune şi socot, că acei cari au construit-o, într'o epocă în care mecanica cu aburi dibuia încă, sunt demni de cele mai mari laude.



Palatul Ziariştilor spanioli. — Sindicatul ziariştilor spanioli a început construirea unui palat al asociaţiunii, care va fi unul din cele mai frumoase edificii din Madrid.

Palatul — a cărui machetă o dăm în fotografia de mai sus — va avea o înălţime de 58 metri şi va costa 200 milioane de lei.

Projet de la Maison des Journalistes espagnols.

Entwurf des Heimes für spanische Zeitungsschriftsteller.

Un geniu muzical precoce

E interesant de semnalat existenţa unui nou copil-minune.

E vorba de tânărul George Malcolm din Clapham (Anglia), care uimeşte pe profesorii săi prin extraordinaru-i talent muzical. La vârsta de şapte ani el a obţinut o înaltă recompensă dela Education Comitee.

La şease ani el cânta deacum la orgă cu un brio surprinzător.

Acei cari au avut prilejul să-l audă au multă nădejde în tânărul Malcolm şi-i prezic un viitor strălucit.

Să fie un nou Mozart? Chiar de ar fi mai puţin, tot ar fi ceva.

Parisul văzut din sbor

O vedere aeriană a cartierului Operei

Cartierul Operei din Paris nu e numai cel mai bogat dar şi cel mai frecventat. Indeosebi anevoioasă e circulaţia în piaţa din faţa monumentalei clădiri a Operei; e o adevărată minune că zilnic nu sunt de înregistraţ zeci de accidente. S'a făcut socoteala că nu mai puţin de 80.000 ve hicule străbat în fiece zi această piaţă.

In mijloc se vede Opera, capo-d'opera architectonică a lui Charles Garnier. Dela aceasta porneşte celebra Avenue de l'Opéra care duce până 'n faţa Luvrului. Deoparte şi de alta a pieţii se 'ntind Ma rile Bulevarde.

Vue aérienne du quarţier de l'Opéra de Paris.

Vogelflug-Aufnahme des Pariser Opera-Viertels.

Mitologia greco-romană

CULTUL JUNONEI

Junona nu era cea mai frumoasă zeiţă a Olimpului, pentru că acolo se afla şi Venera; cu toate astea ea se credea atare, pentru că a voit să concureze pentru premiul frumuseţii în faţa păstorului Paris. Acesta îi refuză mărul pe care-l dădu Venerei.

A făcut poate rău; căci Junona, în calitate de soţie a lui Jupiter, regele zeilor, era cea mai puternică şi cea mai răzbunătoare dintre nemuritoare, ceea ce dovedi pricinuind nenorocirile Troiei, spre a se răzbuna pe Paris.

Grecii, cari au împodobit mitul ei cu legendele cele mai frumoase, o numeau Hera şi celebrau cultul ei mai ales la Argos, la Mycene şi la Samos. Templul care-i era închinat în acest din urmă oraş întrecea în splendoare pe toate celelalte, în afară de acela al lui Apolon dela Delfi.

Cu toate că Junona era răzbunătoare, rancunoasă, geloasă şi orgolioasă, imaginaţia Grecilor o împodobise însă cu câteva calităţi din cele mai preţioase. Fiind soţia lui Zeus, ea reprezenta virtuţile casnice, ocrotea căsătoria şi soţiile bune.

Personalitatea ei, cam ştearsă alături de Jupiter în primele timpuri ale religiei greceşti, s'a înălţat în urmă. Ea deveni personificarea femenină a Olimpului. Pe cer, în Calea Laptelui, Grecii se complăceau a recunoaşte o ţâşnitură a laptelui ei, risipit pe când îl alăpta pe Ercule. Emblemele ei erau păunul şi crinul.

Romanii, la cari căminul domestic avu o atât de mare importanţă socială şi politică, o adoptară pe Junona, zeiţa căminului, cu mai multă grabă ca pe orice altă divinitate.

Ei cinsteau mai multe Junone, dar mai ales pe JUNO REGINA, al cărei cult se celebra pe Capitoliu şi pentru care se creşteau faimoasele gâşte, cari au salvat oraşul la invazia Galilor.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Vederea aeriană a Centrului Capitalei

Foto — «Oglinda Lumii»

Vedere luată de reporterul fotograf al revistei noastre, depe bordul unui avion pilotat de d. Lt. Oprișan Mihail, din escadrila de luptă. — 1. Statuia lui Mihai Viteazul, din Piața Universității. — 2. Universitatea. — 3. Clădirea Societății «Generala». — 4. Bulevardul Elisabeta cu Cercul Militar. — 5. Strada Paris cu Banca Blank. — 6. Teatrul Național.

Vue aérienne du Centre de Bucarest: 1. Place de l'Université. — 2. L'Université. — 3. La société «Generala». — 4. Le Boulevard Elisabeth avec le Cercle Militaire. — 5. Rue Paris et la Banque Blank. — 6. Le Théâtre National.

Vogelflugaufnahme des Bukarester Zentralviertels: 1. Universitäts-Platz. — 2. Das Universitätsgebäude. — 3. Das «Generala»-Gebäude. — 4. Bulevard Elisabet mit dem Offizierskasino. — 5. Die Pariser Strasse mit der Blank-Bank. — 6. Das National-Theater.

Femeile și cafenelele

Buna cuviință admite ca doamnele să intre într'o cafenea, dacă ele sunt însoțite, fie chiar numai de copii lor. Și de fapt, în străinătate se și văd foarte multe, cu deosebire la ora ceaiu lui, a aperitivului, mai ales prin cafenelele din vecinătatea marilor magazine.

In Belgia, unde în aceste localuri se consumă multe prăjituri, clientela feminină e la unele ore în majoritate.

Până și în Franța, la Paris, obiceiul acesta e de multă vreme admis. Și mărturia ne-o aduce un ghid al bunei-cuviințe, foarte sever de altfel, și editat la 1838:

(Nouveau Manuel complet de la Bonne Compagnie, ou Guide de la Politesse et de la Bienséance), dedicat societății franceze și tineretului de ambele sexe.

La acea epocă și după indicațiile acelui ghid, domnișoarele nu puteau eși singure până la treizeci de ani. Iată pasagiul relativ la cafenele:

«Buna-cuviință ne spune în primul rând cari sunt libere la Paris să intre în cafenele, cu condiția de a fi însoțite de un domn, nu le pot vizita în multe orașe din provincie. De altfel doamnele consumă băuturi răcoritoare, citesc, dar nu joacă nici odată acolo.

«Nu se cuvine nici ca ele să meargă singure să-și ia ziarele de pe o masă, chiar când acestea nu au nici un posesor. Ele trebuie să le ceară chelnerului Domnii nu trebuie să țină seama de această regulă de bună-cuviință.

«Trebuie să se vorbească încet și să se facă cât mai puține mișcări cu putință.

«Dacă o societate întreagă merge la cafenea și sunt și doamne, unul din domni achită consumația și o face așa ca ceilalți să nu observe. Totdeauna se dă bacșiș chelnerului».

JOCURI

PROBLEMA DE ARITMETICA

Un crescător de porci își face socoteala la următoare:

«Dacă mi-aș vinde porcii cu 2000 lei unul, mi-aș putea cumpăra trăsura cu caii lui Georgescu și mi-ar mai rămâne 9.000 lei.

«Dacă i-aș vinde numai cu 1.800 lei unul, așa cât mi se oferă, cumpărând trăsura cu cai, nu mi-ar rămâne decât 600 lei».

Se întreabă:

1. Câți porci a avut crescătorul?
2. Cât se cerea pe trăsura cu cai?

COMBINAȚIE DE SILABE

I. Se dau următoarele 19 silabe: **a—an —be — bet — ciu — ca — du — e — el — gli — hel — lea — los — nost — mag —tă — tri—ur.**

II. Cu aceste silabe să se alcătuiască 7 (șapte) cuvinte cari să arate:

1. Numele unui pește cu carnea foarte gustoasă și cu aripioare la burtă.
2. Termen întrebuințat odinioară pentru desemnarea unei magazii de aprovizionare.
3. Un adverb de origine turcească, cu înțelesul de: las' pe mine.
4. Nume dat de țărani bumbacului după țara de unde se aduce.
5. Numele sub care se desemna odinioară trimisul unei Puteri streine.
6. Un adverb, de origine turcească, în înțelesul de: pe neașteptate.
7. Numele dat cititorului dela biserică.

Inițialele cuvintelor așezate în ordinea crescătoare a numărului de litere ce le compun (cuvintele cu același număr de litere se așează în ordinea alfabetică) dau numele unuia din principalele piscuri ale Carpaților noștri.

SUCCESIUNEA DE CUVINTE

I. Cuvântul de 5 (cinci) litere e numele rodului unui arbust care crește mai mult în țările cu climă temperată.

II. Tăind litera din cap, rămâne numele unui corp ceresc.

III. Suprimând și de la acest al doilea cuvânt prima literă, obținem un numeral care e întrebuințat și ca adverb cu înțelesul de într'un fel.

IV. Dacă tăiem litera din capul cuvântului al treilea, căpătăm o interjecție care are și înțelesul imperativului unui verb.

PROBLEMA DE ȘAH

Alb trage și cu a doua mișcare, dă șahmat.

Soluțiile și numele deslegătorilor jocurilor din numărul de față se vor publica în «Oglinda Lumii» No. 14 (Anul IV).

Răspunsurile, pe o carte poștală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: Redacția revistei «Oglinda Lumii», București, Str. Parlamentului 2.

Soluțiile jocurilor din „O.-L." No. 10

Problema de aritmetică: 13 m., 20,8 m.; 2,6 m.; 175 lei.

Fuziunea de cuvinte: dulama—arapină—năvârlii—culoglu—iașmac—urechiat = **Danciu.**

Cuvintele în triunghiu: Spuză—para—urs—za—ă.

Problema de șah. — Spre a se putea zădărnici orice încercare de apărare ori de temporizare din partea Negrului, prima mișcare a Albului trebuie neapărat să fie: **D f 8—e 7.**

I La **Negru** R d 4—e 3, **Alb** D e 7× e 5+

II La **Negru** C e 5 în d 7, c 6, c 4, d 3, g 4, g 6 și f 6, **Alb** N e 1—c 3+

III La **Negru** N h 4×e 7, **Alb** N e 1—f 2+

IV La **Negru** N h 4×e 1, **Alb** D e 7—a 7+

V. **Negru** f 3—f 2. **Alb** D e 7—a 7+

Au deslegat tus-trele jocurile:

București: G. Popovici, N. Alexandrescu, M. C. Mititelu, D. Vl. Constantinoviteh, Ż. Negreanu, C. Arghiriade, D. A. Arghiriade M. Weintraub, S. și C. Tonciulescu, Popescu N. A., Al. Cerban, M. N. Radu.

Amărăștii-de-Jos (Romanați): A. Diaconescu. — **Arad:** Adm. Sub-Lt. P. Roșulescu. — **Azuga:** M. Ionescu.

Bacău: A., C., B., D. — **Balș:** S. Nitzulescu, Roșulescu. — **Berechiu (Bihor):** T. Durghen. — **Botoșani:** N. D. Ungureanu, Pandele R. — **Brăila:** G. B. Caravia. — **Buzău:** Bălușescu T.

Călărași: S. si C. N. Stănescu, I. și Al. D. Ranetescu, S. N. Furnică, E. Dumitrescu. — **Caracal:** B. și A. Gataianțu, Ionescu I., G. Popescu, Fl. și L. Dumitrescu, P. Andronescu, M. și P. Ștefănescu, V. și C. Dumitrescu, T. Brastaviceanu, I. Voiculescu, C. Ocheatu G., Iliescu, G. Dumitrescu, E. Lungilescu, Nițulescu Gh. V., G. Greceanu, M. Winter L., Greceanu, Duca I., Ricman M. P., Gligor I. I., S. și O. Mihalescu, J. și I. Ștefănescu. — **Ciocănești (Ialomița):** V. Dudu, M. și L. Iordănescu. — **Constanța:** El. Racu, Leibovici L. — **Coțofenii din-Față (Dolj):** L. Buescu. — **Craiova:** E. Lieberman Triculescu R. I., A. Mihăescu, Fotescu C. Tr., E. și N. Lăzărescu, M. A. Radu, St. M. Miertoiu I. Borcea, Corâciu I .Gr., C. St. Severin, L. și N., Nicolescu, F. I. Georgescu, P. și S. Vergatti, Dimulescu St.

Drăgășani: M. Gold. — **Dumitrești (R.-Sărat):** I. și A. Georgescu.

Făgărași: E. Gh. Gridu, Chichernea Gr. — **Fălticeni:** A. Ignătescu. — **Focșani:** P. și H. Bauman, Dimitriu V. N., Frații Nicolau, I. Olteanu.

Galați: Eug. Marinescu, Christovici I., S. I. Grünberg, Ionescu T., Sub-Lt. Lazarovici Gr. — **Ghimpați (Vlașca):** C. D. Popescul. — **Giurgiu:** A. G. Adamescu.

Iași: I. Mitru.

Ludișor: Streza S.

Pașcani: Y. Balanțoff. — **Pitești:** Fl. Vasilescu. — **Ploești:** N. Juvara Al. D. Nicolaescu, S. C. Libiu. — **Potcoava** (Olt): Florescu T. C. — **Predeal-Bran** (Făgăraș): Tr. Buta.

R.-Sărat: V. C. Vrânceanu, S. Th. Iliescu. — **R.-Vâlcea:** S. Vasiliu, N. I. Dumitrașcu, O. Zavriceanu Mircea A., Arsenescu Gh. — **Roman:** E. Țengher.— **Roșiorii-de-Vede:** V. Costea. — **Rucăr** (Făgăraș): L.. Nicoară.

Segarcea (Dolj): V. Georgescu, Covaci Gh. — **Sibiu:** V. Dragotă, El. Roșca, N. Stoian. — **Ștefănești** (Botoșani): Dărângă D., M.

Tg.-Jiu: Isăcescu S., G. D. G., Stefulescu Al. — **Tg.-Mureș:** K. I. Bocancea.— **Teiuș** (Olt): N. Stănescu. — **Titu:** G. Georgescu.

Au deslegat problema de aritmetică și cuvintele în triunghiu:

București: A. Susea, Dumitrescu, Ch. V., P. I. Săndulescu A. Hilt, D. Stein M. Ch. Silivestru, R. A. Knapp, M. C. Vardala, M. Ing. Mareș, C. Irimescu, Edu G. D., S. Mateescu.

Bălți: L. și D. Oighenștein. — **Botoșani:** M., Drimer. — **Breaza** (Prahova): Fl. Georgescu, C. N. Cătescu. — **Bresnița-Motur** (Mehedinți): Chiruță I., B. — **Buzău:** Em. Grossu, M. Băjenaru.

Câmpina: N. N. Angelescu. — **Cănești** (Buzău): M. Gh. Tudor. — **Caracal: M.** Nicolaescu Năstase N., I. V. Tomulescu, G. Doloianu, M. H. Buiculescu, V. G. Penescu. — **Cioroești-Mândra** (Teleorman): A. Dinuț — **Colibași (Dâmbovița):** St. Marinescu. — **Corabia:** M. Ivănuș. — **Craiova:** V. C. Făgețel, M. Iliescu, Mar. și Iul. Locusteanu E. Locusteanu, I. Gaton.

Focșani: I. Litman.

Iași: Bănică Gh.

Mânăstireni (Putna): El. Mihalache. — **Mândrești** (Botoșani): Săndulache D. M., Ioniță I. D., M. D. Costa. — **Mărășești:** A. și L. Filimon. — **Moreni** (Prahova): Temeliescu I. V.

Năsturelu (Teleorman): A. A. Roman.

Pădureți (Argeș): Jianu D. N. — **Pașcani:** N. și V. Varganici. — **Pitești.:** S. A. Löbel, H. Naumcea.

R.-Sărat: Th. Niculescu. — **R.-Vâlcea:** I. S. Constantin. — **Roșiorii de Vede:** A. N. Vasilescu.

Șiumeca (Dolj): Fl. E. Păuna. — **Socetu** (Teleorman): H. Mirea.

Târgoviște: I. Boga. — **Tg.-Jiu:** Goga P. — **Timișoara:** P., Sub.Lt. Popescu. — **Tulcea:** Panaitof T. Gh. — **T.-Severin:** I. Voinea, Ciupagei I. D

Vaslui: L. I. Vizitiu. — **Vorniceni** (Dorohoi): F. Goraș.

Zimnicea: G. Stamate.

Au deslegat fuziunea de cuvinte și cuvintele în triunghiu:

București: D. Bojian ppol Wechsler N.

Brad: Al. Popa. — **Brăila:** N. P. Mănită, Ghețu V. I.

Caracal: M. și V. Berechet, I. Emil, P. G. Penescu.

Craiova: S. St. și Marg. Negoescu, S. Stoenescu, M. T. și M. Nichitoianu.

Dorohoi: Croitoru B. A., Blănaru I.

Fălticeni: Herman A., B. și L. Catz.

Giurgiu: M. și V. Grigoriu.

Oradea Mare: Iluția M.

Ploești: S. Friedsam, O. N. Lixeanu, C. Nichita.

R.-Vâlcea: S. Zavricescu. — **Rucăr** (Făgăraș): Gh. Bălbarea.

Tg.-Jiu: A. Matici, V. Șuler. — **Tencănău** (Dolj): Ionescu D. C.

Vălișoara (Hunedoara): Al. Popa

Au deslegat problema de aritmetică și fuziunea de cuvinte:

Brad: R. Mogoșan.

Craiova: V. Buescu.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 178 și 182.

Anecdote

Dovada Negrului

Se ştie, că Negrii au capul excesiv de tare.

La tribunalul din Baton-Rouge (Luisiana) se judeca procesul intentat de un Negru unui alb pentru maltratare.

— Spui zise judecătorul, că Jones te-a lovit în cap cu o tigaie?

— Da, domnule judecător, şi m'a lovit cu o extraordinară violenţă.

— Apropie-te, porunci judecătorul.

Şi, după ce examină cu luare aminte capul Negrului, zise:

— Craniul dumitale nu prezintă nici o urmă de loviturile, pe cari zici, că le-ai primit.

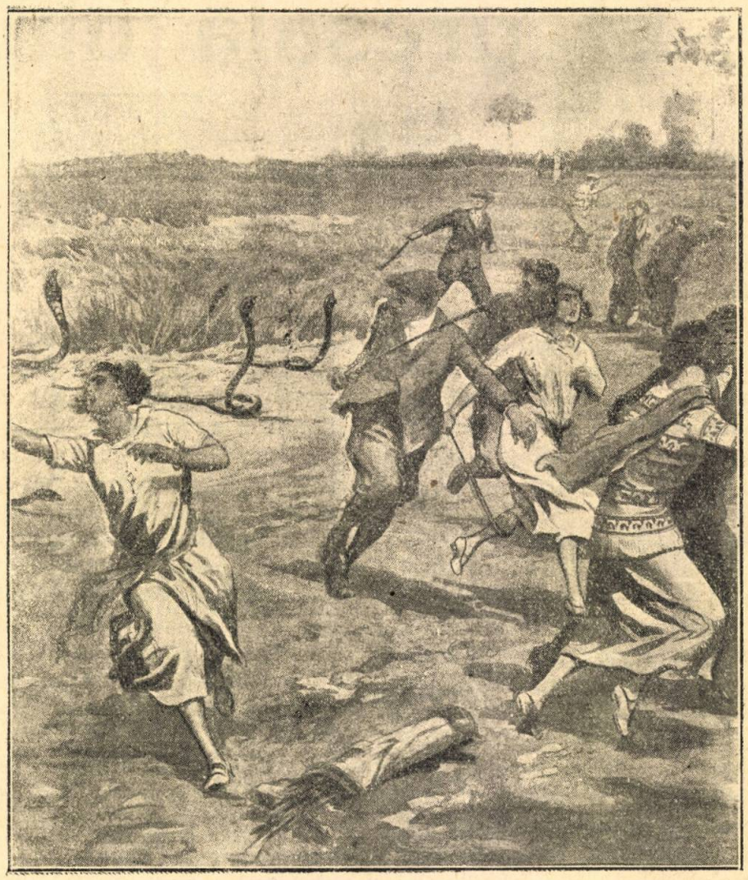
— Aşa e, recunoscu Negrul.

— Atunci ce dovadă invoci?

— Porunciţi să se aducă tigaea.

— La ce?

— Ca să vedeţi în ce stare se află ea, după ce a venit în atingere cu capul meu. E aşa turtită, că numai formă de tigaie nu mai are.



O partidă de golf zădărnicită de o invazie de şerpi cu ochelari. — Intâmplarea aceasta am găsit-o povestită într'o gazetă din Johannesburg, — relaţiune pe care o redăm în rezumat.

Un grup de colonişti din Potchefstroom (Transvaal) organizase, pe un teren din împrejurimile oraşului, o partidă de golf, în care a predominat elementul feminin.

In toiul jocului, unul din indigenii cari însoţiseră pe albi a dat alarma: «Vin ringalii!» Ne putem închipui panica de care a fost cuprinsă societatea, când vom spune că ringalul e unul din reptilele cele mai temute din specia şarpelui cu ochelari. Ca prin minune toţi jucătorii au putut scăpa cu viaţa, fugind care încotro.

Groaza de care fuseseră cuprinşi se explică prin faptul că naja sau cobra (şarpele cu ochelari) e unul din şerpii cei mai veninoşi şi nu e an să nu răpuie viaţa a câtorva mii de oameni (în Africa şi India). Şarpele acesta atinge uneori o lungime de 4 metri.

Une partie de golf surprise par un groupe de cobras aux environs de Potchefstroom (Transvaal).

Die Spieler einer Golfpartie von mehreren Brillenschlangen überrascht, in der Umgebung von Potchefstroom (Transvaal).

«Dansul Idolului» e socotit de experţii în arta coreografică drept cel mai mare succes al încercării de a se da o interpretare plastică compoziţiilor marilor maeştri ai muzicei.

Producţiunea aceasta pe scena lui London Theatre a constituit un adevărat eveniment artistic.

Instantaneul de mai sus reprezintă unul din momentele «Dansului Idolului», inspirat din compoziţia cu acelaş nume a lui Schubert.

La «danse de l'idole» interprétée sur la scène de London Theatre.

Der in London-Theatre vorgeführte «Goetzen-Tanz».

De toate şi de pretutindeni

Feminismul şi jugul căsniciei

Se ştie cu câtă patimă pledează Englezoaicele cauza feminismului. Deunăzi o conferenţiară elocventă expunea auditorului său „munca zilnică istovitoare şi plictisitoare, la care moravurile noastre barbare supun pe îngerul căminului."

— E printre d-voastră măcar un singur bărbat, care să se scoale în zorii zilei, să aprindă focul, să prepare mâncarea de dimineaţă, să văcsuiască ghetele, să coase nasturii şi să ţeasă ciorapii şi care, după ce a spălat vasele, să mături cu grije casa? Da, domnilor, dacă e printre d-voastră unul singur, care să îndeplinească zi cu zi această muncă de rob, să se arate!...

Tăcere. Asistenţii se uită unul la altul. Nimeni nu se mişcă. Şi iată că în fundul sălii se scoală un om scund, slăbuţ, desminţire vie a epitetului de „sexul tare", pe care bărbaţii şi-l dau bucuros. Omuleţul îşi ia inima în dinţi şi rosteşte cu voce tremurătoare:

— Eu revendic această cinste...

Şi mulţi din cei de faţă nu şi-au putut stăpâni râsul, când au recunoscut în el pe soţul înflăcăratei conferenţiare.

O greşală din tinereţe

de **François Coppée**

Henri Luc, ca să meargă din cartierul Saint Jacques unde locuia într'o mansardă, până în strada Regard unde stetea contele de Vindeuil, trebuia să străbată grădina Luxemburgului, pe care primăvara o împodobise cu frunze şi cu liliaci. Vântul sufla oarecum rece şi cerul era presărat cu nori cari alergau repede în spaţiu, lăsând să se întrevadă totuşi pe alocuri un colţ albastru de cer; din când în când o rază caldă de soare străbătea norii, voind parcă să arate ivirea apropiată a primăverei.

Dar zilele acestea senine care înveselesc pe toţi acei cari obicinuesc să se plimbe şi să se răsfeţe în lumină, nu au nimic plăcut pentru un tânăr sărac şi mândru, şi mai ales prost îmbrăcat, aşa cum era Henri Luc. In lumina vie a soarelui, redingota lui îi se păru mai roasă ca ori când şi tot astfel mănuşile şi gheata-i care pe alocuri începea să plesnească. Işi spunea că pentru demersul pe care urma să-l facă, ţinuta lui era prea puţin cuviincioasă, şi o descurajare nespusă începu să-i împresoare sufletul. Domnul de Vindeuil, îşi spunea el, căruia îi era recomandat cu toate acestea, foarte călduros, mă va socoti drept un om fără căpătâi, un boem, şi nu mă va primi. La urma urmei, prea era mare lucru postul acesta de secretar. O mie opt sute de franci anual, numai pentru câteva ore de lucru pe zi. Ce bine i-ar fi prins totuşi; ar fi putut, datorită acestei sume, să-şi urmeze mai departe studiile ca să-şi ia licenţa.

Dar nu, nenorocul îl va urmări din nou şi nu va reuşi să ocupe postul de secretar, din pricinia încălţămintei lui rupte; şi atunci va trebui iarăşi să dea lecţii de latină şi greacă pe un preţ de nimic sau, ceeace ar fi mai rău, să intre ca pedagog într'o instituţie şcolară.

Pentru ca să-şi dea puţină încredere şi puţină speranţă tot deodată, Henri Luc se opri o clipă, scoase din buzunar scrisoarea deschisă a domnului Berthier, fostul lui profesor de liceu, care îl recomanda contelui de Vindeuil, şi o reciti cu atenţie.

Scrisoarea avea următorul cuprins:

«Domnule Conte şi scumpul meu elev de altă dată,

«Iată tânărul de care ţi-am vorbit. Il consider drept unul din elevii cei mai distinşi cari au stat vreodată pe băncile bătrânului nostru liceu Henri IV. Dânsul şi-a făcut studiile acolo în calitate de bursier, şi acum doi ani, pe când îşi dădea examenul de bacalaureat, a avut nefericirea să piardă pe mama lui, o văduvă sărmană care trăia dintr'o biată pensie pe care statul n'a mai găsit cu cale s'o plătească mai departe fiului. Odată cu moartea mamei sale, Henri Luc văzându-se deodată cu totul lipsit de mijloace, şi-a câştigat cu mult curaj existenţa dând lecţii, ceeace nu e prea remuneratoriu pentru cineva, mai ales când eşti foarte tânăr. Anul trecut n'a reuşit la examenul de admitere la Universitate, dar sunt convins că va repara această pierdere, fiind că e extrem de cult. L'am îndemnat să-şi mai dea odată examenul, ceea ce îi va îngădui să-şi ia licenţa. Pentru asta însă i-ar trebui timp de doi ani, o ocupaţie care să nu-i absoarbă prea mult timp. Când mi-ai spus că ai nevoie de un secretar, m'am gândit numai decât la Henri Luc. Garantez de inteligenţa, de sârguinţa şi de cinstea lui. Nu vei avea motiv decât să-l lauzi şi îi vei face tot deodată un mare serviciu.

«Singurul lucru delicat asupra căruia ţi-am mai atras atenţia zilele trecute e că Henri Luc, ca majoritatea tinerilor de azi, a fost crescut în principiile cele mai liberale. Mă grăbesc să adaug că cu toată vârsta lui fragedă, e plin de tact şi de rezervă, şi că nu va rosti niciodată un cuvânt care ar putea să jicnească credinţa sau convingerile d-tale. Ştiu de asemenea că pe cât eşti de credincios pe atât eşti de îngăduitor. Dovada că eu însu-mi sunt liber cugetător şi republican, ci că faptul acesta n'a alterat nici când prietenia pe care o manifesti faţă de bătrânul d-tale profesor. De aceia mă adresez tocmai prieteniei acesteia, pentru a te ruga să rezişti dorinţei foarte legitime pe care ai putea s'o ai de a alege un secretar care să împărtăşească ideile d-tale politice şi religioase, dând preferinţă protejatului meu, pe care îl consider, o repet, un spirit de elită, un tânăr de viitor. De altfel poate că fac rău dând atâta însemnătate părerilor şi pentru a mă exprima mai bine, tendinţelor unui copil de nouă sprezece ani.

«Din punctul meu de vedere, ar trebui mai de grabă să mă tem ca tânărul meu să nu şi le schimbe, îndată ce va fi admis în casa d-tale. Căci — ci sunt foarte sincer, — priveliştea virtuţilor d-tale creştine şi tot astfel devotamentul atât de credincios şi dezinteresat pe care îl porţi cauzei regaliste, n'ar putea să inspire tânărului meu prieten decât respect şi admiraţie.

«Primeşte te rog domnule Conte şi scumpul meu elev de altă dată, expresiunea sentimentelor mele cele mai afectuoase.

L. Berthier
«Profesor la liceul Henry IV»

(Urmarea în n-rul viitor).

De toate şi de pretutindeni

Câinele complice la furturi

Dragostea câinelui pentru stăpân merge până acolo, că inteligentul animal e capabil de cele mai necrezute lucruri, numai să fie pe placul omului pe care-l urmează ca umbra. Şi astfel am ajuns să vedem câini complici la furturi.

Ascultaţi povestea dulăului Airedale astfel cum o găsim relată într'un cotidian parizian.

Stăpânul lui, un spărgător de meserie, se informa de câte o casă unde familia era absentă şi servitorii nu erau numeroşi. El suna. După ce i se deschidea şi în vreme ce se scuza cu o prefăcută tulburare că a greşit uşa, câinele lui, bine dresat, sărea în vestibul, îmbrâncea servitoarea speriată de înfăţişarea-i feroce şi se urca în primul etaj. Hoţul se lua după el, prefăcându-se că-l cheamă înapoi. In realitate, pe când îl urmărea din cameră în cameră, pungaşul înşfăca în trecere obiecte de valoare, cari îi erau la îndemână. După aceea, ajungându-şi complicele, el exprima regretele sale pentru goana aceasta prin apartament şi pleca să opereze aiurea.

Şi bietul Airedale, atât de nevinovat în infamia lui, părea foarte mândru de isprăvile sale.

SPORTURILE

Un campion al saltului în înălțime. — Atletul Sunner, din echipa Universității din Oxford (Anglia) a bătut, la un concurs recent, recordul săltului în înălțime, cu 2 m. 97.

Le record du saut en hauteur (2 m. 97) battu par l'Anglais Sunner (équipe de l'Université d'Oxford).

Die Weltmeisterschaft im Hochsprung: der Engländer Sunner von der Mannschaft der Oxforder Universität, als Sieger mit 2 m. 97 in einer neulich stattgefundene Konkurrenz.

Campionii sporturilor

Cel mai mare atlet

Paavo Nurmi, campionul finlandez al alergărilor pe distanțe mari, e un adevărat geniu sportiv. Ultimile isprăvi minunate ale lui Nurmi în sălile de sport ale Americei au uimit lumea întreagă. Fiecare start însemna un sfert de duzină de recorduri mondiale; realizările lui în săli au întrecut recordurile de până acum la aer liber. In unsprezece zile el a obținut opt recorduri mondiale noui; în patrusprezece zile a realizat zece recorduri și între timp a călătorit zile întregi prin trenuri exprese...

Cum a ajuns el la această măiestrie e o poveste lungă... Nu ajunge cineva dintr'o zi pe alta cel mai bun alergător pe distanțe mari pe care-l cunoaște lumea modernă și care va rămâne poate, neîntrecut de multe generații.

Un alt Finlandez, Wille Ritola e o adevărată excepție în această privință. El a început, să practice sportul abea la treizeci de ani și numai după patru ani ajunsese campion la Jocurile Olimpice și cel mai aprig concurent al marelui Nurmi.

Dar ce ar fi ajuns Ritola, dacă el ar fi fost «descoperit» la 20 ani și bine antrenat?

Paavo Nurmi practică sportul acesta de foarte multă vreme. Cu adevărat «descoperit» a fost însă pela 1919 cu prilejul unui mare marș militar cu bagaje pe o distanță de peste 20 kilometri. Nurmi, pe care nimeni nu-l băgase în seamă, parcurse aproape întreaga distanță și repurtă o victorie strălucită asupra unor atleți vestiți ai țării sale; puțin mai în urmă îl găsim concurent la Olimpicele din Anvers. Ca să ajungă însă aici a muncit supraomenește.

E drept însă, că el e un fenomen. Americanii, cari caută cauzele tuturor lucrurilor, cred, că viteza lui trebue atribuită în primul rând dietei de pește, pe care el o ține. Cert e, că o parte bună din succes revine băilor finlandeze de aburi, pe cari Finlandezii le-au luat cu ei la Olimpicele din Paris (și cari de acolo au fost trimise direct la Amsterdam pentru Jocurile Olimpice dela 1928) și desigur că și masajul finlandez contribuie la victorie.

In Finlanda Nurmi e foarte popular. Patria recunoscătoare îi pregătește un monument, care a și fost comandat.

Un grup de fetițe luând lecții practice de ski în munți.

Un groupe de fillettes au cours pratique de ski.

Eine Mädchenschulklasse bei den ersten Skiübungen.

Foto — «Oglinda Lumii»

Echipa de football a clubului «Colțea» din București.

L'équipe de foot-ball du club «Coltzea».

Die Fussball-Mannschaft des «Coltzea» Clubs.

NOU **NOU**

A apărut în: „Editura Eminescu"

Dela Polul Nord La Polul Sud { Volumul III de Sven Heddin

Celebrul explorator danez Lei 30.—

Naufragiații Vieții
de Maurice Level Lei 20.—

ISPAȘIREA
de Emile Zola Lei 25.—

Din povestirile lui Rob. Parker a apărut cu 5 lei exemplarul:

No. 20. Un om volatilizat
No. 21. Lovitura cu fotografia

«ELFIONA»
de Victor Eftimiu Lei 40.—

«Părintele Teofil»
de Cluceru Dinu Lei 45.—

Din Biblioteca Inimii a apărut:

No. 6.—Un bărbat poate iubi două femei deodată
de H. Besser Lei 10,—

No. 7-8—Cele mai frumoase scrisori de dragoste
de Annie de Pène Lei 20.—

PURGO BAYER

MODA

De toate şi de pretutindeni

Încăerare între doi elefanţi şi un ipopotam

In timpul unei reprezentaţii date la Alais (Franţa) de o menagerie, doi elefanţi şi un ipopotam s'au încăerat, spre marea groază a spectatorilor.

Imblânzitorul şi personalul circului au izbutit să-i separe, dar un elefant s'a ales cu o labă sfărîmată de colţii ipopotamului.

Originală formă de pălărie de primăvară.

Chapeau de printemps.

Neue Frühjahrs-Hutform.

Părul scurt în Japonia

Moda părului scurt e adoptată cu mult entuziasm de Japonezele emancipate, lucru care provoacă numeroase proteste. Şi, bine înţeles că, cele mai multe proteste pornesc dela cei interesaţi, cărora moda occidentală le taie câştigul, provocând astfel dezastrul unei întregi bresle.

Văzând că autorităţile lumeşti nu au nici o putere ca să împiedice Japonezele de a-şi tăia părul — căci libertatea de a avea cosiţe lungi ori părul scurt e recunoscută până şi în împărăţia lui Soare-Răsare, — trei sute de femei coafeze s'au adunat într'un templu şi s'au adresat divinităţii rugând-o să înduplece inimile ereticelor şi să le facă să părăsească moda contrarie intereselor artistelor coafatului.

Două modele de haine de primăvară.

Deux modèles de manteaux de printemps.

Zwei Frühjahrs-Mantel-Modelle.

In stânga: Costum de călărie. — **In dreapta:** pardesiu de sport cu cută şi gaică la spate. Mânecile cu manşete largi.

Costume de cavalier (à gauche) et par-dessus de sport (à droite).

Reitjackett (links) und Sportmantel (rechts).

De unde se trage numele de Chili

Numele acesta, pe care-l poartă una din republicile sud-americane, a dat mult de lucru geografilor, cari vreme îndelungată s'au căznit să-i găsească înţelesul.

Problema aceasta etimologică a fost rezolvată: Chili e derivat dintr'un vechiu cuvânt din limbajul autochtonilor, cuvânt care însemnează «zăpadă».

Model de pălărie de primăvară cu bordura ridicată şi lipită în faţă.

Chapeau à bords relevés.

Frühjahrshut mit eigenartigem Rand.

No. 12 „ORIZONTUL“ No. 12

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 PAGINI MARI CU 24 CLIŞEE

Chipul ucigaşului prins pe retina ochiului victimei. — Primele urme ale omenirii — Insecte mîncătoare de insecte — Curiozităţile naturii; ciorchini de muşte. In labirintul ocultismului: Cea de a 4-a dimensiune a spaţiului. — Misticismul Negrilor: O judecată în inima Africii. — O plantă dispărută şi reapărută după mai bine de un secol. — Producerea artificială a luminii solare. — Un microb întrebuinţat pentru vindecarea bolilor. — Sistemul de prezicere a timpului. — Curiozităţi zoologice: Calul de mare. — Descoperirea unui nou gaz asfixiant. — Naturalismul în pictură. — Un ingenios mijloc de marcare a balenelor.

— 24 CLIŞEE 24 —

ACTUALITATEA IN CARICATURA

Distracţia savantului

Ea. — Nu zău, Alexandre, nu te mai recunosc. Nici o atenţie nu mai ai pentru mine. Şi când mă gândesc că acum douăzeci de ani mi-ai cerut cu atâta stăruinţă să-ţi fiu soţie!

El (cu capul aiurea). — Ah!.. Şi tu ce ai făcut?

Elle. — Il y a vingt ans tu m'avez demandé de vous épouser.

Lui. — Ah!... Et qu'as-tu fait?

Sie. — Vor zwanzig Jahren batest du mich, dass ich dich heirate.

Er (zerstreut). — Und was tatest du?

O afacere

Ionel. — Astă iarnă am făcut o afacere minunată: ori de câte ori luam trei linguri de untură de peşte, mama îmi punea în puşculiţă cinci lei.

Petrică. — Şi ce ai făcut cu banii?

Ionel. — Cum se adunau cinci zeci de lei, mama îmi cumpăra altă sticlă.

Diferenţa

Coaforul. — Doriţi, doamnă, o spălătură de 30 ori de 60 lei?

Coniţa. — Şi care anume e diferenţa?

Coaforul. — Treizeci de lei...

Le coiffeur. — Lavage à 30 lei?... Lavage à 60?...

La jeune femme. — Quelle différence y a-t-il?

Le coiffeur. — Trente lei.

Der Friseur. — Bitte, gnädige Frau, wünschen ein 30 oder ein 60 Lei Haarwaschen?

Die junge Dame. — Welch' ist eigentlich der Unterschied?

Der Friseur. — Dreisig Lei...

Argument peremptoriu

Mama (scandalizată de ultima toaletă excesiv de decoltată a ficei sale). — Lizico dragă, e un adevărat scandal! Dacă în ziua vederii noastre, eu aş fi apărut într'un astfel de costum, acela care avea să devină tatăl tău, n'ar mai fi devenit soţul meu.

Domnişoara la modă. — In schimb ai fi găsit pe loc alţi zece bărbaţi cari să-ţi solicite mâna.

— Mais, mon enfant, si je m'étais présentée à ton père, le jour de notre première entrevue, dans ce costume-là, il ne m'aurait pas épousée!

— Et tu aurais trouvé dix autres maris immédiatement!

— Aber, liebes Kind, hätt'ich mich deinem Vater, am Tage unseres ersten Zusammensein, in solch' einem Kleide gezeigt, er hätte mich gewiss nicht geheiratet!

— Du hättest aber sogleich zehn andre Ehemänner finden können!

La bal mascat

El (pe un ton de distinsă galanterie).— Cuconiţă, măscuţa ce purtaţi vă avantajează enorm.

Ea. — Sub ce raport?

El. — Vă întinereşte cu cel puţin douăzeci de ani!

Lui. — Ce diable de petit loup vous rajeunit d'au moins vingt ans...

Er. — Diese verflixte kleine Maske verjüngt Sie wenigstens um zwanzig Jahre...

Spirit inventiv

Amfitrioana. — Dumnezeule, suntem treisprezece la masă! Ce ne facem? De unde luăm un al patrusprezecelea, că altfel nu dau ordin să se servească.

Unul din invitaţi. — Stai, cuconiţă, c'am şi găsit eu leacul: nu e nevoie să căutăm pe al patrusprezecelea: mai pui un tacâm în faţa mea şi mănânc eu pentru doi.

— Mon Dieu, nous voilà treize à table!

— Tranquillisez-vous, ma petite dame, je mangerai pour deux!

— Jesus Maria! Wir sind dreizehn...

— Aber nein... ich werde für zwei essen.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Meetingul monstru ţinut la Atena, în faţa Coloanelor lui Jupiter, ca protestare împotriva jignirii aduse Bisericii ortodoxe şi poporului grecesc, prin expulzarea Patriarchului ecumenic Constantinos din Constantinopol.

Meeting de protestation du peuple d'Athénes contre l'expulsion du patriarche Constantinos de Constantinople.

Massenkundgebung der Bevölkerung von Athen gegen die Ausweisung des Patriarchen Konstantinos aus Konstantinopel.

Pescuirea unei comori depe fundul mării

La Londra s'au strâns 45.000.000 lei pentru organizarea unei expediţiuni, cu care se va încerca, să se pescuiască cele nouă sute de milioane de aur, argint şi juvaericale, scufundate pe coasta grecească odată cu flota turcească în bătălia dela Navarin, la 1827.

Flota turcească, care număra şeasezecişitrei de vase, se află la o adâncime de vreo 30—40 metri, într'o stare extraordinar de bine conservată. Până acum s'au scos la suprafaţă tunuri de bronz.

Vasul amiral avea pe el peste 450 milioane franci. Celelalte vase transportau bijuterii şi obiecte preţioase.

La aceste lucrări se va utiliza un instrument care, cufundat în apă, indică locul, unde se află obiecte preţioase. Când instrumentul acesta atinge aurul, un mic arătător de pe el se îndreaptă într'o direcţie anumită; iar când dă de argint, arătătorul se întoarce în direcţia opusă.

Lecţie de gramatică

INSTITUTOAREA (bătrână şi hâdă ca muma pădurii se adresează elevelor). — Ia să-mi spuneţi, fetelor: Când zic: „Sunt frumoasă", la ce timp e verbul? Cine ştie?

NICOLETA GEORGESCU: — Trecutul.

INSTITUTOAREA. — Cum îţi vine să spui că predicatul e la trecut?

NICOLETA GEORGESCU. — Pentru că nici dumneavoastră nu puteţi spune decât că aţi fost frumoasă?...

Foto — «Oglinda Lumii»

Dela alegerile comitetelor corporaţiilor din Capitală, la sediul centralei din str. Ştirbey-Vodă.

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» Societate Anonimă. Strada Parlamentului, 2 — Bucureşti

ANUL IV No. 13 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă, 28 Martie 192

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE Str. Parlamentului — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Foto — «Oglinda Lumii»

Catastrofa de pe linia Mogoşoaia-Chitila în care, pe lângă considerabile pagube materiale, am avut de înregistrat şi un mare număr de morţi şi răniţi. — Aceste patru vederi au fost luate de către reporterul-fotograf al revistei noastre, imediat după producerea ciocnirei celor două trenuri.

Sus în stânga: poziţia în care se aflau parte din vagoanele sfărâmate. — **Sus în dreapta:** Locomotiva unuia din cele două trenuri. — **Jos,** câteva din cadavrele victimelor.

Après la collision de deux convois de marchandises à proximité de Bucarest.

Nach der Eisenbahnkatastrophe auf der Strecke Mogosoaia-Chitila.

Un vis „negru"

„IMPERATORUL AFRICII"

Marele război, prin jertfa celor peste zece milioane de morți, a realizat marele principiu al auto-determinării, adică dreptul unităților etnice în majoritate covârșitoare pe un teritoriu care, pe vremuri le-a aparținut, de a-și hotărî de soarta lor în ce privește locul lor pe harta politică a lumii. Cu alte cuvinte, s-a lăsat unor popoare sau ramuri de popoare cu un trecut și cu drepturi istorice latitudinea neîngrădită de a se realipi la patria-mumă ori de a se constitui în Stat de sine stătător, dacă odinioară s-au bucurat de o atare independență. Așa s-a reconstituit unitatea națională a României și a Yugo-Slaviei, așa s-au născut Republica Poloniei, Republicile Baltice, Republica Albaniei.

Un aventurier negru s-a gândit ca, printr'o lărgire de interpretare a principiului wilsonian, să exploateze năzuința firească a fraților săi de a întemeia un Stat negru care să cuprindă pământul de obârșie. Și așa ne-am pomenit într'o zi cu lansarea ideii unei împărății africane....

Inițiativa aceasta pe cât de îndrăzneață pe atât de mânoasă a fost luată de un intelectual «de culoare», un anume Marcus Garvey, care, zicându-și «leader al partidului pan-negru american» și-a arogat și prerogativele iluzorii de «președinte provizoriu al Africii».

Marcus Garvey aventurierul dublat de un excroc, în care rasa neagră vedea pe întemeietorul unei împărății care să cuprindă întreaga Africă.

Marcus Garvey, leader du parti pan-nègre, qui vient d'être condamné à cinq ans de travaux forcés pour une série d'escroqueries.

Markus Garvey, der Führer der amerikanischen Negerpartei, der wegen Schwindel zu 5 Jahre Zwangsarbeit verurteilt wurde.

Natural că Garvey a găsit numeroși adepți, îndeosebi printre Negrii din Noul-Continent, cari se găsesc pe o treaptă socială și culturală cu mult superioară acelora din Continentul Negru. Cu miile s'au afiliat la Societatea anonimă, al cărei capital trebuia să slujească la cumpărarea de vapoare pentru transportul Negrilor din America în Africa și al materialului necesar organizării noului Stat.

Subscrierile și vărsămintele n'au lipsit. Garvey a strâns o sumă considerabilă, ideea e pe cale de realizare... dar numai pe hârtie. Pentrucă justiția indiscretă a stabilit că întreg capitalul subscris a luat drumul propriului buzunar al «președintelui provizoriu», iar marea Republică Africană a rămas de domeniul utopiilor născute în creere înfrigurate.

Garvey a fost urmărit și osândit, pentru excrocherie calificată, la cinci ani de muncă silnică.

...Visul negru n-a ținut decât atât cât ține un vis; din el n'a rămas decât viziunea reală a «Imperatorului Africii» pus în lanțuri ca un îndrăzneț aventurier dublat de un abil escroc.

Săptămâna

Aproape nu e zi în care să nu se înregistreze grave accidente de automobil, atât în Capitală cât și în orașele de provincie. Pomenim numai de cele dela orașe, pentrucă accidentele întâmplate pe șosele nu privesc în definitiv (în marea majoritate a cazurilor) decât pe acei cari se află în mașină și e treaba lor dacă, nesocotind un elementar simț de prudență, gonesc cu viteze nebune.

Accidentele dela orașe însă ne îngrijorează îndeosebi, pentrucă nu e în joc numai viața șoferului — incapabil ori zmintit — ci și a pasagerilor (vorbim de taximetre și autobuze) și a pietonilor.

Sub acest raport se impune o revizuire severă a autorizațiilor de conducere eliberate de serviciul circulației. Mulți au obținut acest permis ori prin înșelarea bunei credințe a comisiunii examinatoare (deci prin fraudă), ori printr'o excesivă indulgență a acesteia. In acest din urmă caz vina comisiunii e de neiertat, pentrucă nici măcar nu se poate concepe o cât de mică indulgență, atunci când e vorba de a acorda o autorizație de conducere a unui automobil pe stradele unui oraș.

Triajul e absolut necesar; toți cei găsiți neîndemânateci să fie fără cruțare înlăturați dela volan.

SOLUȚIILE JOCURILOR

Au mai deslegat jocurile din No. 10:

București: D. A. Arghiriade. E. Coșulet, D. M. T. L. Sodeur, V. Christea, E. și E. Moscovici, S. Arghiriades, Irène, El F. Heytmanek, C. Santorineos Virgilius M., Al. Mateescu, A. D. Papachristidis, Boteanu A., Popescu C. St., Vitcu O., M. C. Dumitrescu, S. Pandelescu, El Niculescu, L. căp. Bassarabescu, St. și Eug. Calotă I. Rădulescu. P. I Săndulescu, E. D. Gheorghe, M. Blumental, A. M. Timuș.

Alexandria: A. Florescu. — **Arbanași (Buzău):** N. Diaconescu. — **Asău (Bacău):** C. Popovici.

Bacău: Al. Sassu, M. Stănescu. — **Băicoi:** C. C. Danieleanu. — **Băneasa (Covurlui):** Gh. Grossu. — **Bârca (Dolj):** Popa St. — **Boldu (R.-Sărat):** L. C. Georgescu. — **Bolintinu-din-Vale (Ilfov):** Tănescu V. — **Bolovani (Dâmbovița):** C. V. Cristescu. — **Botoșani:** Grigoriu C. I., Davidsohn S. M. — **Brăila:** Măniță P. N., J. și C. Acikgheozian. — **Brașov:** A. Popescu.

Calafat: Iamandia P. Gh. — **Călărași:** M. P. Ionescu. — **Câmpina:** St. Hagiescu, L. Caramlău. — **Câmpulung:** Viscol Al. V. I. If. Avram, M. Nicolescu, N. N. Manolescu, E. Dumitrescu, Isbășescu, I. Al., Antonescu I. I. — **Caracal:** M. Sakelaracky, D. Musceleanu G. Saravonescu, S. Voiculescu, Rădulescu C., Gr. N. Bicescu, M. Georgescu G. Oprescu, P. Penescu, Frații Oprescu, I. Drăniceanu, A. și I. Radovici, E. Preoteasa, L. Greceanu, T. Stoica, Frații Marotinescu. Aug. Avramescu, L. Ciocan, L. și D. Tudoran, A. D. Steniopol, N. Bidinea, N. G. Michale.

Caransebeș: Ant. Craia. — **Chișinău:** Frații Vasenberg, Brușnevski Vl. — **Cioroi (Romanați):** Fl. A. Popescu. — **Cluj:** Medic Lt. Botez, Virgulescu F., Petcu V. N. Băncilă Gh. — **Comănești (Bacău):** I. Gassov. — **Constanța:** Lt. G. Lateș. — **Corabia:** C. Badea, A. Velea. — **Cornești (Dâmbovița):** S. Popescu. — **Craiova:** El. Georgescu, I și N. Gheorghiu, Popilian A., Rovințescu G. C., C. Levi, M. Marinescu, V. Jianu, Mar. Iliescu, A. N. și F. Florescu I. Berlin N și V. Berlin. — **Crângurile (Dâmbovița):** St. C Tănăsescu — **Cucorani (Botoșani):** Dumitraș D.

Doftana (Prahova): I. Iordache. — **Drăgușeni (Fălticeni):** C. Trofin.

Faraoanele (R.-Sărat): J. Jearavete. — **Făurești (Vâlcea):** Lucia și Mihaila. — **Filiași (Dolj):** I. V. Ionescu. — **Focșani:** An. Spiridon, M. Vanghele, C. Cocea.

Galați: Ghimpețeanu S., G. Stoicescu, M. N. Fudulu, G Răducanu I. Perminoff, Em. Rosenblatt, Ag. Tudose, Adetu A. I. și A. N. — **Găvojdia-Radna (Arad):** C. Pojogeanu. — **Gherceși (Dolj):** I. și F. Zamfirescu. — **Giurgiu:** O. N. Popescu

Huși: M. N. David, E. I. Atanasiu.

Iași: Zaigher G. V. Streit, G. Ștefănescu, Rețineu I. A. — **Ivanovca-Rusă:** V. Semichin.

Ludișor: C. Zaharia. — **Lugoj:** Cipu I., Burileanu F.

Mărășești: M. Chelaru. — **Mizil:** El. Rădescu. — **Moinești (Bacău):** D. N. Efstatiade. — **Murgașu (Dolj):** Eug. Cojocaru.

Continuare în pag. 198

Cum se poate cunoaşte dinainte vremea

In afară de barometru mai există şi alte semne vestitoare de vreme bună, pe cari e bine să le cunoaştem.

Nori rari ori puţin numeroşi ale căror contururi sunt nete şi rotunjite, sunt totdeauna indicii de vreme bună; la fel e şi când norii sunt abea vizibili sau dacă au o formă nehotărâtă.

Negure dese la Nord sau la Nord-Est, soarele când răsare acoperit cu ceaţă şi pâcla matinală sunt totdeauna vestitorii unei zile frumoase.

Vremea frumoasă va ţine şi a doua zi dacă seara în ajun s'a văzut un curcubeu, dacă apusul soarelui e rozat ori portocaliu, dacă roua e abundentă la începutul nopţii. Dacă apusul e galben ca aurul, va fi vânt.

Dacă, după vreme senină, plouă între orele 4 şi 9 dimineaţa, va urma în genere timp frumos.

•

La toate acestea se mai poate adăoga şi observarea atitudinei unor anumite animale şi plante.

Când rândunelele zboară tare sus, când albinele şi viespile pleacă de dimineaţă în număr mare, când păianjenii ţes cu sârguinţă, când muştele şi lliecii zboară seara târziu după apusul soarelui, putem fi siguri de vreme frumoasă.

Dacă, în loc să ne aplecăm pentru a aduna melcii, trebue, dimpotrivă, să ridicăm braţele ca să-i culegem de sus de pe trunchiuri, prin pădurici şi pe palisade, ne putem aştepta la o secetă apropiată şi la vreme frumoasă îndelungată.

Pe alocurea ţăranii dau mare importanţă alurei melcilor. Iată o pildă pe care o dăm de alt-fel cu toate rezervele: când aceste vietăţi se ascund şi se adăpostesc toamna, din timp, atunci iarna va fi timpurie; dacă iarna va fi aspră ele se vâră tare adânc în pământ; dacă însă iarna va fi mai puţin friguroasă şi cu zăpadă ele o anunţă făcându-şi ascunzişurile mai puţin adânc.

Cusur din născare

Patronul. — De două ori te-am iertat, dar degeaba: nu poţi să te deseveţi de a face la stânga.

Vânzătorul. — Dacă sunt stângaci din născare!

Foto — «Oglinda Lumii»

Fuziunea Maniu-Iorga. — După fuziunea «ratată» din 1924 (partidul naţional român şi partidul ţărănist), am avut de înregistrat una nouă, de astădată izbutită: partidul naţional român (de sub şefia d-lui Iuliu Maniu) şi partidul naţionalist al poporului (de sub conducerea d-lui Nicolae Iorga).

Nouă organizaţie politică, sub numele de partidul naţional, cuprinde de fapt nu două, ci patru partide. In adevăr în partidul naţional român se află de mult contopit fosta organizaţie conservator-democrată a defunctului Take Ionescu, iar partidul naţionalist al poporului reprezintă el însuş două partide fuzionate: partidul naţionalist democrat al d-lui Iorga şi gruparea d-lui C. Argetoianu.

Fuziunea cea mare e de fapt consumată şi rămâne numai să se desemneze şeful noului partid.

Instantaneele noastre înfăţişează:

Sus: D-nii Iuliu Maniu (1) şi Al. Vaida-Voevod (2) în capul partizanilor lor, după proclamarea fuziunii în congresul partidului naţional român. — **In mijloc:** Mulţimea în faţa clubului partidului naţional român, în Piaţa Teatrului. — **Jos:** Fruntaşii celor două partide, după proclamarea fuziunii: 1. d. Al. Vaida-Voevod; 2. d. C. Argetoianu; 3. d. Iuliu Maniu; 4. d. dr. Demetrescu-Brăila; 5. d. Caramfil.

La fusion du parti national roumain avec le parti nationaliste du peuple.

Zu der in Bukarest stattgefundenen Fusion der Parteien die unter der Führung der Herren Maniu und Iorga stehen.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

Prefacerile din Asia

Dărâmarea zidurilor chinezești

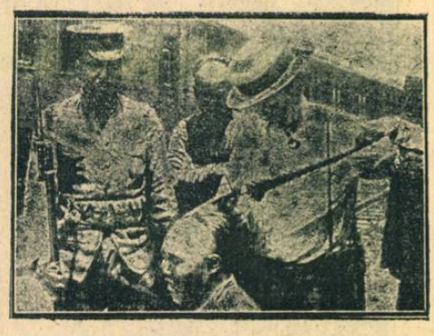
E vorba de o dărâmare morală, adică de pătrunderea cu forța a valului de civilizație europeană în cea mai vechie împărăție din lume, de oarece monarhia chineză a datat din anul 700 înainte de nașterea lui Christos.

Curentul nou, mai ales dela instaurarea regimului republican, a făcut pași uriași și, din multe privințe, marile orașe chinezești nu mai sunt de recunoscut. Principala caracteristică, portul cozii, a dispărut aproape cu totul, iar dacă ici colo mai e prins câte un fanatic păstrător al tradiției, i se aplică pe loc ordonanța guvernamentală, care orânduește tăerea cozii, aceasta din urmă fiind considerată ca semnul exterior al unei mentalități antirepublicane...

Zidurile morale au fost dărâmate; cele materiale însă subsistă și vreme de multe secole ele vor continua să constituie una din particularitățile Imperiului—din—mijloc.

In anul 250 înainte de începerea erei creștine, un împărat puternic și prevăzător a poruncit să se facă zidul cel mare, cea mai formidabilă construcție executată cândva de mână de om.

Zidul acesta, construit din piatră și cărămidă, are o lungime de 2450 kilometri, o înălțime de 16 metri, o grosime de 8 metri la bază și de 5 metri în partea de sus.



Conform unei ordonanțe guvernamentale, agenți speciali cutreeră orașele și satele din China și tae coada acelora cari o mai poartă.

Des agents spéciaux coupent en Chine la tresse de ceux qui n'y ont pas voulu renoncer.

Unter der Militärdiktatur werden jetzt in China die letzten Zöpfe abgeschnitten.

Dece s-a făcut acest zid uriaș? Chinezii sunt un popor pacinic; ei s'au încunjurat cu ziduri ca să fie lăsați în pace și la adăpost de năvăliri străine. Mai e de notat că fiecare din cele 1553 orașe ale Chinei au câte un zid împrejmuitor de piatră.

Marele zid chinezesc a fost indirect o pacoste pentru Europa. Urmașii turci, tătari și mongoli, găsind drumul spre China închis, s-au năpustit asupra Europei: zidului chinezesc se datorește cotropirea continentului nostru de către Huni și Alani, în secolul al patrulea.

Dar nici pentru China zidul acesta n'a putut fi o pavăză continuă: în 1280, hoarde tătare au cucerit Imperiul—din—Mijloc. Kullai Chan, punând stăpânire pe acesta, a construit canalul imperial între Peking și Hangceu, — canal care are o lungime de 1350 kilometri.

In 1644, China a fost cucerită de un neam cu totul strein, care a întemeiat dinastia mandciură. Aceasta a introdus obligativitatea portului cozii, astăzi interzis sub amenințare de pedeapsă.

Cărți Noui

Pentru întâia oară în românește, a apărut și se găsește în toate librăriile din țară

Dela Polul Nord la Polul Sud

de celebrul explorator suedez

SVEN HEDDIN

carte de o celebritate mondială, tradusă în toate limbile și în care sunt descrise *țări și lucruri, neamuri și moravuri necunoscute încă.*

Depozitul General: Editura „EMINESCU'.

București, Str. Parlamentului, No. 2.

Pentru întâia oară în românește, a apărut și se găsește în toate librăriile din țară

Sven Heddin, celebrul explorator suedez, care, cu prilejul celei de a 60-a aniversare a nașterii sale, a fost obiectul unei călduroase manifestații de simpatie din partea întregii lumi culte.

Autorul nemuritoarei opere «Dela Polul Nord la Polul Sud» (din care au apărut până acum patru volume în Editura «Eminescu») n'a avut de cât douăzeci de ani atunci când a întreprins primele călătorii de studii prin Persia și Mesopotamia.

In 1894, grație sprijinului moral și material al defunctului rege Oscar II, Sven Heddin face o nouă explorațiune a Asiei-Centrale, urmată de una în 1899.

Cu prețul unor grele privațiuni și cu riscul vieții, învățatul explorator se'ntoarce în sfârșit în Suedia, cu un extrem de bogat material de studii și observațiuni. Ca răsplată, suveranul său îi acordă un titlu de nobleță ereditară.

Insemnările lui Sven Heddin sunt de cea mai mare însemnătate pentru cartografia și etnografia ținuturilor cutreerate de dânsul.

M. Sven Heddin, le célèbre explorateur suédois qui vient de fêter son 60-e anniversaire.

Der berühmte schwedische Forschungsreisende dessen 60. Geburtstag von der ganzen gebildeten Welt gefeiert wurde.

1 LEU **1 LEU**

Citiți

„GAZETA NOUA"

Ziar de Informațiuni

— și Telegrame —

:-: :-: APARE ZILNIC :-: :-:

1 LEU Exemplarul 1 LEU

Enormități

„Din 100 bolnavi peste 100 morți"

In cronica medicală a unei foarte serioase reviste streine se putea ceti deunăzi că la 1919 gripa spaniolă a pricinuit în unele orașe o mortalitate ce se ridica la 100 la sută și *chiar mai mult*. Cu alte cuvinte, au fost mai mulți morți decât bolnavi !...

Suntem siguri că cei mai mari șarlatani ai medicinii nu s'ar încumeta să împingă inconștiența până acolo încât, în reclamele lor, să susție că depildă, din o sută bolnavi au izbutit să vindece o sută și zece.

«Jartiera alcoolică». — Spre ruşinea sexului slab trebuie constatat, că nici el nu se poate mângâia de straşnica aplicare a legii care, în America, interzice cu desăvârşire consumaţia băuturilor spirtoase. Femeile nu rămân de loc în urma bărbaţilor în ce priveşte ingeniozitatea pentru eludarea efectelor acestei legi.

Una din ele a inventat o jartieră specială, care cu drept cuvânt poate fi botezată «jartiera alcoolică».

E o jartieră care se poartă deasupra genunchiului şi de elasticul căreia e prins un flaconaş de metal plin cu licherul preferat.

Instantaneul de mai sus reprezintă pe o contravenientă, prinsă în urma unui denunţ. Nu numai că n'a tăgăduit în momentul arestării, ba chiar s'a oferit de bună voie să arate funcţionarilor poliţiei speciale a prohibiţiunii alcoolului, cum se poartă această jartieră.

La jarretière alcoolique portée par les Américaines qui ne veulent pas se plier aux prescriptions du régime sec.

Das alkoholische Strumpfband, dass der Amerikanerin Möglichkeit gibt, trotz der Trockenlegung, ein Fläschchen mit Likör bei sich zu tragen.

Inchisorile subterane

Unii scriitori moderni au tăgăduit existenţa temniţelor subpământene, dar părerile lor sunt contrazise de mărturia textelor vechi şi mai bine încă de examinarea fortăreţelor feudale, cari n'au fost cu desăvârşire ruinate. Se pare însă, că uzul acestor temniţe rezervate celor osândiţi la moarte n'a fost aşa de general după cum s'a crezut şi adeseori s'au luat drept temniţe subterane, pivniţe şi magazii subpământene.

Temniţele acestea aveau diferite dispoziţiuni. Unele erau nişte camere boltite în cari se intra printr'o deschizătură a bolţii, închisă cu un chepeng. Altele constau dintr'un puţ adânc făcut într'un masiv de zidărie. Altele ca acele dela Bastilia, aveau forma unei pâlnii cu gura în sus, aşa că nenorocitul închis în ele nu putea sta în picioare.

Castelele feudale nu erau singurele prevăzute cu temniţe subterane. Unele mânăstiri aveau aşa zisele *in pace*, o prescurtare a formulei *vada in pace* (Du-te în pace!) care se recita, când un nenorocit era închis în ele.

O înotătoare de trei ani. — Micuţa Grace Silas, din împrejurimile staţiunei balneare Mami (Florida, Statele-Unite) nu se mulţumeşte că, la trei ani, e o foarte bună înotătoare, dar ţine să-şi afirme şi ştiinţa în a se arunca în apă dela o înălţime relativ mare şi a apare la suprafaţă, după ce mai întâi s'a cufundat.

Instantaneul de mai sus a fost prins în momentul în care drăgălaşa înotătoare se pregăteşte să sară într'un basin adânc de aproape doi metri şi jumătate.

La petite Grace Silas, de Mami (Floride) qui, malgré ses trois ans, nage et plonge fort bien.

Die 3-jährige Grace Silas, aus Mami (Florida) die eine gute Schvimmerin und Taucherin ist.

Cea mai grea pereche din lume o formează, fără doar şi poate, tinerii căsătoriţi Tom Ton şi Alice Fulton, a căror unire a fost de curând celebrată la Los Angeles (California).

Tom Ton cântăreşte nu mai puţin ca 373 kgr., iar scumpa-i jumătate 342 kgr. Şi unul şi altul revendică titlul până acum de nimeni disputat de cei mai grei oameni din lume din ambele sexe.

Trebuie să adăogăm că, pentru ceremonia cununiei, a fost nevoie să se construiască un automobil special în care să încapă, unul lângă altul, cei doi coloşi.

Instantaneul ce reproducem înfăţişează pe Alice Fulton în momentul când urcă pe o scară de fier pe platforma automobilă, cu care s'au dus la primărie şi la biserică.

Le couple le plus lourd du monde: Tom Ton (373 kilog.) et Alice Fulton (342 kilog.) dont le mariage vient d'être célébré à Los Angeles.

Das schwerste Paar der Welt: Tom Ton (373 Kgr.) und Alice Fulton (342 Kgr.) die sich neulich in Los Angeles vermählten.

Motiv binecuvântat

COMISARUL. — De ce n-ai înapoiat păgubaşului portofelul pe care l'ai găsit, că doar' erau în el şi cărţi de vizită cu numele lui?

BEŢIVANESCU. — Inserase şi am amânat pentru a doua zi.

COMISARUL. — Şi a doua zi?

BEŢIVANESCU. — Era de acum prea târziu, pentru că în cursul nopţii trăsesem cu banii găsiţi un chef straşnic.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII

Romanul trăit al unui romancier

Viaţa lui Blasco Ibanez

Intrebat care e cartea pe care o preţueşte mai mult din întreaga sa operă literară, celebrul romancier şi pamfletar spaniol a răspuns: «Mai mult de cât orice preţuesc romanul propriei mele vieţi».

Se poate ca Blasco Ibanez să aibe dreptate, pentrucă viaţa lui conţine subiectele a cel puţin douăzeci de romane. De altfel, în multe din romanele lui găsim amintiri din viaţa lui vagabondă.

Inainte de a fi gazetar, Blasco Ibanez a fost matelot. Mânat de dorul de libertate şi de orizonturi largi a părăsit de timpuriu oraşul său natal, Valencia, spre a cutreera mai întâiu Spania şi Portugalia şi apoi Franţa.

Un suflet de conquistador se zbătea în acest om cu ochii negri cari scăpărau scântei ca doi tăciuni aprinşi. Şi iată-l pe Blasco Ibanez pornind departe de tot, tocmai în America-de-Sud. Plecat într'acolo cu gândul de a ţine conferinţe, se face colon şi duce o viaţă din cele mai zbuciumate şi din cele mai pline de primejdii. In acea «Colonia Cervantes» din Patagonia, în care s'a angajat, are de luptat şi cu oamenii şi cu elementele naturii. «Luni în şir — povesteşte el — am dormit cu carabina sub cap».

Inapoiat în Europa, a trăit o parte a anului la Valencia, la Paris, la Nizza, Monte-Carlo şi Menton. In viaţa aceasta de vecinic pribeag Blasco Ibanez a scris lunga serie a romanelor sale, cari au făcut să i se dea porecla de «Zola al Spaniei».

Blasco Ibanez în grădina vilei sale din Menton (Sudul Franţei).

M. Blasco Ibanez dans le jardin de sa villa, à Menton.

Herr Blasco Ibanez, der berühmte spanische Schriftsteller, im Garten seiner Villa, in Menton (Frankreich).

Puterea de muncă a lui Ibanez e prodigioasă, iar opera lui literară e considerabilă. Şi opera aceasta e de o diversitate uluitoare: romane, nuvele, povestiri de călătorie, studii de artă, articole politice etc.

Spre a scrie fiecare din romanele sale, Blasco Ibanez a făcut mai întotdeauna o lungă şi adesea periculoasă muncă de pregătire. Studiind de aproape lumea toreadorilor, spre a se documenta în vederea compunerii romanului «Arenele Sângeroase», a scăpat ca prin minune de a nu fi omorât de un taur furios. Dorind să se documenteze pentru scrierea sa «Morţii poruncesc», romancierul s'a dus cu o barcă pe ţărmul Ibiza. In drum a fost surprins de o furtună groaznică şi a trebuit să se refugieze pe o mică insulă pustie, unde fu cât pe ce să moară de foame şi de frig.

Puterea lui de muncă, am spus, e prodigioasă: nu odată i s'a întâmplat să rămână şeasesprezece ceasuri în şir aplecat peste masă şi scriind, iar toată alimentaţia lui să se reducă la câteva cești de cafea neagră.

Un ultim amănunt: Blasco Ibanez nu doarme decât 2—3 ore din 24.

Năemi (Buzău): D.I. Costache.

Oradea-Mare: Popa S., Maghiar P., V. Moşoiu. — **Orbeasca-de-Sus:** Gh. Gresan. — **Orhei:** R. C. Demetriu, I. Vainştein. — **Otlaca (Arad):** Lt. Ştefănescu Al.

Piatra-N.: M. Preotu, A. Gh. Boiţă. — **Piteşti:** Marinescu O. St. — **Ploeşti:** M. Gavrilescu, El. R. Livezeanu, N. D. Emanoil D. Balamace, C. I. Alessiu. — **Principele Ferdinand (Teleorman):** Fl. Drăghici, S. Petcuţ, P. S. Popa.

Racila-Gârleni (Bacău): D. Chirica. — **Răducești (R.-Sărat):** V. C. Vrânceanu. — **R.-Sărat:** Gaginski A., St. D. Campanie. — **R.-Vâlcea:** I. Mugureanu, C. Bellici, M. Măcăneaţă. — **Roman:** E. M. Dâm, Vasiliu Gh. Gh., Dragnea Gh. C. — **Roşiorii-de-Vede:** Burtan Fl., G. şi El. Papaiane, N. M. Popescu.

Salcia (Teleorman): G., M. şi T. Popescu. — **Sascut:** J. Lupeş. — **Segarcea (Dolj):** A. Davidescu. — **Sibiu:** N. Sărvuţiu. — **Sighetul-Marmaţiei:** C. Iuca. — **Silistra:** Serg. M. Haciadur. — **Slănic (Moldova):** L. Beţeru. — **Slatina:** Al. Scheau. — **Stâlpeni (Muscel):** N. Nicolescu.

Târgoviște: C. I. Dinu. — **Tg.-Mureş:** C. Silvestri, Mircea N. — **Tg.-Ocna:** Gh. Danale — **Tecuci:** Pamfil T. I., D. Gheţu. — **Tighina:** I. Popovici. — **Timişoara:** Maianu T. P., Lt. N. Ioiţă, Lt. J. Rădulescu. — **T.-Măgurele:** A. D. Vişan.

Vad (Făgăraş): Strâmbu I. — **Vaslui:** Chiriac D. — **Vispeşti (Buzău):** A. A. G. Popescu. — **Vodă-Carol (Teleorman):** M. Lalescu.

Zimnicea: P. Iliescu. — **Zvorsca (Romnaţi):** C. şi P. Pârjolescu.

Tibetanii despre Europa şi Europeni

Preoţii lama veniţi la Londra pentru realizarea filmului „Muntele Everest", au fost cuprinşi de o mare admiraţie faţă de spectacolul civilizaţiei europene.

Cu toate astea nu toate cele îi încântă şi ei nu cred că superioritatea Europei faţă de Asia ar fi dovedită. Căci ei au observat cu surprindere, că noi nu avem nici o autoritate asupra demonilor noştri şi, în consecinţă, nu stăpânim controlul climei noastre. De aici se trag ploile torenţiale şi furtunile nedorite.

Ca să ne servească, ei ar fi dispuşi să intervină, în locul nostru, dar cu mâhnire au constatat că, în ţările noastre, le e cu neputinţă să'şi concetreze în mod eficace energiile spirituale. Căci spun ei, pentru a stăpâni forţele potrivnice, nu ajung câţiva preoţi lama, nici chiar Marele Lama, e nevoie de sforţările reunite ale tuturor spiritelor.

Colo sus în munţii Himalaia, oamenii aceştia stând la un loc şi trăind într'o desăvârşită armonie a scopurilor, îşi pot fixa cu toţii gândul asupra aceluiaş obiect. Dar în Europa noastră, unde fiecare se gândeşte numai la treburile lui, nenorociţii lama, separaţi de poporul lor, caută zadarnic spirite cari să se unească cu ale lor. Aici se întâmplă tocmai contrarul, fiecare emite propriile sale vibraţiuni şi toate la un loc îşi strică reciproc şi se contrariază.

— In locuinţele noastre retrase, locaşuri de adâncă meditaţie, spun ei, printr'o mare sforţare mintală noi căpătăm puterea de a face, de pildă, ca să plouă suficient pe păşunile uscate. Dar omul care nu are altă preocupaţiune decât să câştige bani, care-şi petrece zilele în vârtejul afacerilor şi serile în acela al plăcerilor, nu poate nădăjdui ca spiritul lui să controleze ceva mai bun ca lucruri materiale.

Şi de asta demonii noştri îşi fac de cap!

Carnavalul

Cronica relatează că un ambasador turc, înapoindu-se din Paris la Constantinopol, a povestit Sultanului că, «într'o anumită zi din an, Francezii înebuneau şi că a doua zi (Miercurea păresimilor) preoţii lor le redau sănătatea minţii, punându-le pe frunte un praf miraculos».

Pe vremea regalităţii, Carnavalul era serbat în Franţa cu o extraordinară desfăşurare de veselie; dar a doua zi începeau păresimile cu postul foarte aspru poruncit de biserică.

Un cronicar vorbeşte de o ordonanţă a unuia din vechii regi, care spunea că oricine va fi prins, că a mâncat carne într'o Vineri din post va fi pedepsit cu smulgerea tuturor dinţilor, în piaţa publică.

Asprimile acestea se domolesc încetul cu încetul, totuş, încă pela sfârşitul secolului al optsprezecelea puterea civilă se îngrijea încă mult de observarea prescripţiunilor religioase. Din Miercurea păresimilor şi până'n Vinerea Mare măcelăriile din Paris erau închise şi numai măcelăria spitalului principal (Hotel-Dieu) putea vinde carne, cu ordonanţă medicală. Agenţii poliţiei rechiziţionaseră o şuncă pe care o ducea servitoarea celebrei artiste Clairon. Servitoarea fu arestată şi zadarnic a reclamat la poliţie artista care era protejată de cei mai mari seniori; ea nu putu obţine decât liberarea servitoarei; şunca însă fu trimisă bolnavilor din spital.

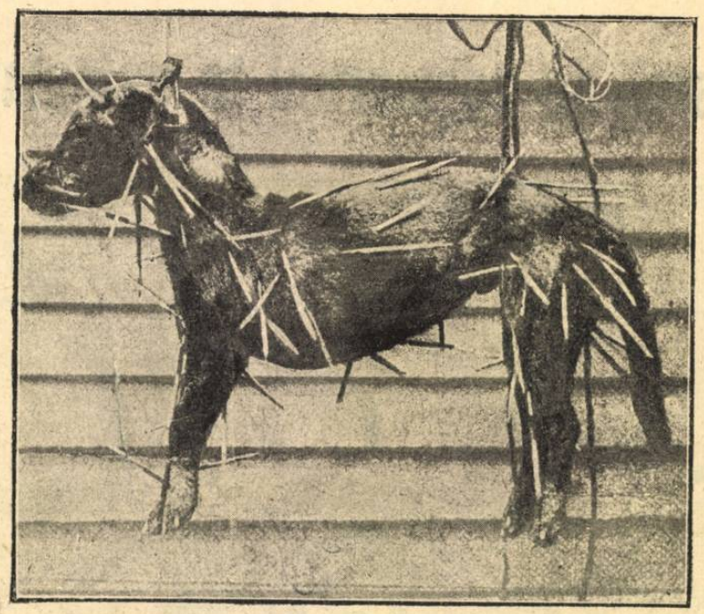
Astă-zi postul e facultativ şi fie-care serbează carnavalul, cum îi place. Unele oraşe fac din el un fel de atracţie vestită. Aşa e Carnavalul din Veneţia, vechiu de peste o sută de ani şi tot încă în viaţă. Carnavalul din Nisa, somptuos, în mijlocul florilor; iar Belgienii au Carnavalul din Binche.

In acea zi, orăşelul acesta e extrem de vesel şi seamănă cu o imensă Kermesă din evul-mediu. Intreaga populaţie mascată, dansează toată noaptea, până dimineaţa. Aceasta e una din curiozităţile Apusului.

Cel mai lung războiu

Contrar credinţei generale nu Războiul de O sută de ani e acela care deţine recordul duratei, ci acela început în Chili în anul 1535, când Spaniolii au debarcat acolo, între Araucanienii, băştinaşii ţării, şi cotropitori.

Războiul acesta s'a continuat, cu o intensitate variabilă, luptele reîncepeau după perioade lungi de linişte, fără ca pacea să fi fost semnată vreodată, până la 1722, dată când Araucanienii s'au recunoscut bătuţi şi au iscălit un tratat.



Un câine ucis de un porc ghimpos. — Fotografia ce reproducem e aceea a cadavrului unui câine ucis de un porc ghimpos. Câinele acesta se rătăcise de stăpânul său, în cursul unei vânători într'o pădure din Calabria (Italia).

După o îndelungată căutare vânătorul a dat peste corpul bietului animal, străpuns de nenumăraţii ţepi ai unui porc ghimpos, cu care câinele se luptase.

Precum se vede din fotografie, porcul n'a cruţat nici una din părţile corpului adversarului său, de oarece i-a înfipt ghimpii şi în ochi, pe bot, pe labe, pe burtă şi până şi pe coadă.

(Porcul ghimpos trăeşte în sudul Europei, în Asia şi în Africa).

Un chien de chasse tué par un porc-épic.

Ein Jagdhund, der bei einem Treiben in Calabrien (Italien), von einem Stochelschwein überfallen und buchstäblich zu Tode gespickt wurde.

Foto — «Oglinda Lumii»

Incendiul dela Banca de Credit Român (din strada Stavropoleos, în imediata vecinătate a Palatului Poştei şi a monumentului istoric ce-l constituie biserica Stavropoleos restaurată). Vederea aceasta a fost luată de reporterul nostru fotograf depe turela palatului Băncii Blank, la orele 6 şi jumătate seara.

Incendie à la Banque de Crédit Roumain.

Die im Gebäude der Banca de Credit Roman in Bukarest ausgebrochene Feuersbrunst.

Instantanee rare

Un stol de cormorani în aşteptarea bărcilor de pescari

Cormorani flămânzi se adună în fiece zi pe coastă la ora când ştiu că trebue să se'ntoarcă în port bărcile de pescari.

Des cormorans attendant, sur la côte de Monmouth (New-Jersey, Etats-Unis), le retour des pêcheurs.

Scharen hungriger Seemöwen in Erwartung der Rückkehr der Fischerboote am Monmouth-Strand in New-Jersey.

Mai toţi marii naturalişti au consacrat studii documentate inteligenţii diverselor specii de păsări. In genere s'a căutat o explicare a manifestării facultăţilor intelectuale în aşa zisul instinct ereditar. De acest instinct se leagă şi minunatul simţ de orientare pe care-l posedă păsările călătoare, adică acelea cari o parte a anului o petrec într'o regiune a globului, iar cealaltă parte în altă regiune.

Dar instinctul nu mai ajunge spre a explica noţiunea timpului constatată la unele păsări; de astă dată intră în joc o însusire de ordin superior şi căreia nu se poate să nu i se recunoască caracterul inteligenţei.

Instantaneul ce reproducem e o dovadă elocventă de existenţa acestei inteligenţe la cormoran — pasăre aquatică din ordinul palmipedelor şi care, în China e întrebuinţată la vânarea peştelui, întocmai cum şoimul, de pildă, e întrebuinţat la vânarea păsărilor. In fiece dimineaţă un stol de cormorani se 'nfiinţează pe coasta Monmouth din Statul New-Jersei (Statele Unite), în aşteptarea bărcilor de pescari, spre a se hrăni cu peştii pe cari aceştia îi leapădă, fie că sunt prea mici, fie că nu mai sunt vii.

Naturalistul american, care a studiat aceste vizite cotidiane ale cormoranilor, a notat că în fiece zi veniau la aceeaş oră şi, după ce luau «dejunul», se îndepărtau, făcând un zgomot asurzitor, caşicum ar fi voit să-şi manifeste mulţumirea unui ospăţ copios.

Ca o altă dovadă de noţiunea timpului la păsări se citează cazul unui grup de găini care, în fiece zi, la ora prânzului, se înfiinţează în preajma unei fabrici din Hanovra, spre a se hrăni din resturile dejunului lucrătorilor. Numai Duminica nu vin, pentru că au învăţat că în ziua aceasta fabrica e închisă.

Aceste două exemple, caşi multe altele, ne fac să ne modificăm concepţiunea ce o aveam despre ceeace numim noi făpturile lipsite de raţiune. Pe fiece zi observaţiuni noui ne silesc să conchidem că speciile din diversele trepte ale regnului animal sunt dotate nu numai cu judecată, dar şi cu suflet. Animalele judecă şi simt şi-şi exteriorizează şi judecata şi sentimentele.

În tovărășia fiarelor

Negrul, câinele, leopardul și leii

Un tablou cu adevărat biblic, așa cum numai în paradisul dinaintea goniriі lui Adam și Eva ni l-am putea închipui, ne înfățișează grupul a cărui fotografie îl dăm. E un instantaneu luat în inima Africei, unde un Negru din serviciul unei misiuni științifice își petrece mai toată vremea în societatea unui leopard și a doi pui de lei pe cari i-a îmblânzit. Și fiarele trăesc în cea mai bună armonie nu numai cu omul, ci și cu tovarășul credincios și nedespărțit al acestuia, câinele.

Dar, oricât de idilică ar fi conviețuirea lor, tot există o linie de demarcație în sânul grupului: deoparte omul și animalul care-i este mai aproape sufletește, de alta bestiile cari parcă tot își caută în zare neamurile fioroase.

Un Nègre et son chien en compagnie d'un léopard et de deux lionceaux.

Ein Neger und sein Hund in der Gesellschaft eines Leoparden und zweier Löwenjungen.

Americanisme

Prima femeie guvernator și fumătorii

Texas e în sărbătoare. Intreaga legislatură a sărbătorit cu o bucurie intensă ziua memorabilă când doamna Ferguson, prima femee guvernator de Stat, a rostit în fața Parlamentului mesajul ei de deschidere. Expozeul intențiunilor ei era plin de bun simț și de originalitate, la care se adăoga și puțin umor, atât de plăcut Anglo-Saxonilor.

Ea sprijinea călduros proectul unei legi pentru punerea unei taxe pe țigări, în folosul școalelor.

Noua aleasă a rostit cu un ton solemn următoarele cuvinte:

— Dacă fumătorilor nu le pasă de marea cauză a educației nu vor avea decât un singur lucru de făcut: să renunțe la țigară, până pofta lor de fumat va fi mai mare ca indiferența ce arată pentru instrucțiunea publică. Dar cred că pot spune că aceasta nu se va întâmpla pentrucă oamenii cari fumează sunt totdeauna cele mai generoase și mai mărinimoase persoane din societate.

Aplauze entuziaste au urmat acestei încheieri. Ursuzii însă vor spune că aceasta e caracateristica perfidie femeiască! Lingușește pe nenorociții contribuabili, pentru a-i stoarce și mai mult! La noi, fiscul nu umblă cu atâtea momele; el merge drept la țintă și nu ne încântă cu migdale amare.

Doamna Ferguson are dreptate, puțină miere te face să uiți doctoria amară și e operă de caritate să lași bietului contribuabil despuiat mulțumirea de a crede că e un cetățean bun și folositor.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

JOCURI

PROBLEMA DE ARITMETICA

O mamă şi o fiică ar isprăvi un lucru în 15 zile. Ele lucrează împreună 6 zile şi pe urmă îl isprăveşte fata în 30 zile

In câte zile l-ar fi isprăvit fiecare separat ?

COMBINAŢIE DE SILABE

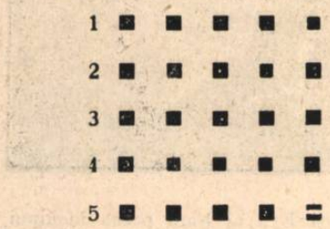
I. Se dau următoarele 22 silabe : **a—a—ca—că—e—fas—ga—gor—îm—log—ne— ne pă—po—pu—ră—ră—ră—te—tesc—tihn=tu..**

II. Prin combinarea lor să se alcătuiască 7 (şapte) cuvinte, cari să arate :

1. Un adjectiv care, la figurat şi în limbajul popular, însemnează : foarte mare.
2. Plasă făcută din pânză de voloc întinsă pe cercuri (în Moldova).
3. Istorioară cu cuprins moral şi instinctiv.
4. Jaluzele de lemn colorat şi transparent cari, în epoca fanariotă, se puneau la ferestrele ce dau în stradă.
5. In limbajul popular: cârcei, dureri spasmodice.
6. In limbajul popular: neastâmpărat.
7. Movile înalte dela 25—30 m. şi cari, de multe ori, sunt morminte străvechi.

III. Iniţialele cuvintelor aşezate în ordinea crescătoare a numărului de litere ce le compun (cuvintele cu acelaş număr de litere se aşează în ordinea alfabetică) dau numele sub care sunt desemnaţi în Moldova Ungurii sau Secuii stabiliţi, încă depe vremea lui Alexandru-cel-Bun, la vechea graniţă dinspre Ardeal.

CUVINTE IN PATRAT



1. Numele dat unei mici porţiuni a Dunării în partea care udă România.
2. Numele unui metal.
3. Numele vechiu al unei haine femeeşti.
4. Totodată numele unui lac şi al unei staţiuni balneare în două judeţe din Muntenia.
5. Cuvânt de origine turcească, întrebuinţat înainte vreme cu înţelesul de : favoare.

La fel în coloanele verticale, dela stânga la dreapta şi de sus în jos.

Prin tragere la sorţi au câştigat :

Premiul problemei de aritmetică : E. I. Atanasiu-Huşi.

Premiul fuziunii de cuvinte : E. Marinescu-Galaţi.

Premiul metamorfozei : Z. Negreanu-Bucureşti.

Premiul suplimentar pentru deslegătorii jocurilor din No. 10 : M. Nicolescu-Câmpulung.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu dezlegările jocurilor din numărul de faţă să ne indice şi adresa exactă, spre a li se putea expedia premiile.

Soluţiile şi numele deslegătorilor jocurilor din numărul de faţă se vor publica în «Oglinda Lumii» No. 15 (Anul IV).

Răspunsurile, pe o carte poştală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: Redacţia revistei «Oglinda Lumii», Bucureşti, Str. Parlamentului 2.

Soluţiile jocurilor din „O.-L." No. 11

Problema de aritmetică : 27, de oarece avem : 1) 72; 2) 72=27×2+18.

Fuziunea de cuvinte : tarac—androc—racla—barosan—uranisc—crina=tarbuc.

Metamorfoza : sârg—târg—târn—cârn.

Au deslegat tus-trele jocurile :

Bucureşti: Z. Negreanu, E. I. Caizerlin, D. A. Arghiriade, S. Arghiriade, Al. Timuş.

Asău (Bacău): C. Popovici.

Bacău: D., B. — **Balş:** I. I. Mărculescu. — **Bolintinu-din-Vale:** C. Postelnicu. — **Brad :** R. Mogoşan. — **Brăila:** G. B. Caravia, O. Căp. Gheorghiu, N. P. Măniţă.

Caracal: Duca J., F. Săndulescu, I. Mihăilescu, M. Ştefănescu, G. Popescu, S. Mandi, Fraţii M. şi G. Constantinescu, S. şi A. Schwalb, G. Mihăilescu, P. Penescu, T. Stamatopol, S. Calotă, G. Călin, T. Brastaviceanu, M. Constantinescu, G. Popescu, St. Calotă, Th. Brastaviceanu Fl. şi L. Dumitrescu, Ir. şi S. Voiculescu, E. Ionescu, Fraţii Oprescu, G. Greceanu, G. D. Steviapol. — **Ciocăneşti:** V. Dudu. — **Corabia :** A. Z. Dumitrescu. — **Craiova :** Corâciu I. Gr., V. Buescu, St. şi Marg. Negoescu, Rovinţescu G. C., Triculescu R. I. Dimulescu M. St., E. Lieberman, P. şi S. Vergott, Teodorescu G.

Dumitreşti (R.-Sărat): I. şi A. Georgescu.

Focşani: G. Buttu.

Galaţi: Em. Rosenblatt, M. Panaitescu, Ionescu T., Lazarovici Gr. I. şi E. Gruenberg, Christovich I., Eug. Marinescu.

Iaşi: Gh. Bănică, I. Mitru.

Oradea-Mare: Dimitrescu A. P.

Paşcani: Yv. Balanţoff. — **Ploeşti:** M. Popescu, S. C. Libiu.

R.-Sărat: St. Th. Iliescu, V. C. Vrânceanu. — **Roşiorii-de-Vede:** C. Costea, N. M. Popescu.

Ştefăneşti (Botoşani): Dărângă D. M.

Tg.-Jiu: A. Stefulescu. — **Teiuş (Olt) :** N. Stănescu.

Zvorsca (Romanaţi): P. D. Marinescu.

Au deslegat problema de aritmetică şi fuziunea de cuvinte :

Brăila: I. V. Gheţu.

Caracal: S. Calotă, I. Duculescu, Gligor I. I. — **Chişinău:** Brusnevski Vl.

Dorohoi: A. Tincu, A. I. Blănaru.

Făgăraş: Vijoli V., Gh. Şerban. — **Focşani:** N., M., G., şi A. Nicolau, Dimitriu V. N.

Ludişor (Făgăraş): B., R. şi I. Zaharia, Zaharia C. — **Lugoj:** Burileanu Tr., Cipou I.

Nedeia-Dolj: Stănescu N. I.

Ploeşti: C. I. Alessiu.

Rucău (Făgăraş): L. Nicoară, Gh. Bălborea.

Sibiu: Motoc R., V. Naneş.

Tecuci: Pamfil T. I.

Zărneşti (Făgăraş): I. Rucăreanu, L. Bulmeg, I. Caţoiu, L. Fugaciu, I. Tipeiu.

Au deslegat problema de aritmetică şi metamorfoza :

Bucureşti: R. A. Knapp, C. Irimescu, P. I. Săndulescu, Musceleanu Gh., A. Susea.

Arad: J. Constant.

Băbiciu (Romanaţi): Duca M. I. — **Bragadiru (Teleorman):** K. Millea. — **Buzău :** Em. Grossu. — **Bălţi:** L. şi D. Oigenstein.

Caracal: M. H. Buiculescu. — **Constanţa:** A. A. Lăzureanu. — **Craiova:** Em. Locusteanu, M. şi I. Locusteanu.

Giurgiu: Adamescu G. A.

Iaşi: J. şi E. Blum, Zaigher G.

Piatra-N.: I. Matei, L. Ifrim. — **Piteşti:** Löbel A. S. — **Ploeşti:** V. Juvara.

R.-Vâlcea: M. Iliescu, L. G. Iliescu, Fărcăşanu R. M. — **Roşiorii-de-Vede:** An. N. Vasilescu.

Sibiu: V. şi S. St. — **Slănic (Prahova):** M. Frânculescu.

T.-Severin: Voinea Gh. I. — **Turtucaia:** M. Ştefan.

Vârlezi (Covurlui): V. Caraman.

Zimnicea: G. Stamate.

Au deslegat numai fuziunea de cuvinte:

Bucureşti: Vechsler N.

Arad: Adm. SubLt. P. Roşulescu. — **Azuga:** M. Ionescu.

Coţofenii-din-Faţă (Dolj) : L. Buescu.— **Craiova:** Fotescu Tr.

Iaşi: G. Ştefănescu.

Ludişor (Făgăraş): S. Streza.

Au deslegat numai problema de aritmetică :

Bucureşti: P. Vretos, D. M. T., A. Presente, Ciungulescu I., L. Copelmann, Cutumina D. St.

Bacău : V. Coroi. — **Botoşani:** M. Drimer, C. şi I. Grigoriu. — **Buzău:** Th. Hâncu.

Caracal: C. Georgescu. — **Constanţa:** Lei bovici L., A. Ionescu, I. Catz. — **Craiova:** Gh. Diaconescu, M. Iliescu, Văduvescu M. M.

Fălticeni: A. Gruenberg.

Galaţi: I. Perminoff, Seb. Ghimpeţeanu. — **Grindaşi (Ialomiţa):** I. Tomescu. — **Grindu (Ialomiţa):** C. Dobrescu.

Huşi: E. I. Atanăsiu.

Iaşi: A. Ladaru. — **Ivanovca-Rusă:** V. Semichin.

Ludişor: S. Streza.

Mărăşeşti: A. şi L. Filimon, M. Chelaru.

Oradea-Mare: E. Klein.

Pădureţi (Argeş): Jianu D. N. — **Ploeşti:** T. Raiciulescu.

Slatina: Constantinescu P. V.

Tg.-Jiu: V. I. Popescu. — **Tg.-Ocna :** I. Iacobsohn. — **Tecuci:** I. Măgureanu. — **Titan:** A. Grimaldi.

Au deslegat numai metamorfoza:

Bucureşti: M. Bolintineanu, Ec. R.-Florescu.

Câmpina: C. C. Mănescu, F. F. Bădescu. — **Caracal:** C. şi V.

Giurgiu: Grigoriu I. M.

Iaşi: C. Peruşcă, V. Streit.

Olteniţa: N. I. Ionescu.

Sibiu: T. Economu. — **Şimnicu (Dolj) :** Fl. E. Păuna.

Au deslegat fuziunea de cuvinte şi metamorfoza:

Balş: F. Roşulescu. — **Buzău:** M. Băjenaru.

Caracal: L. Ciocan, M. Georgescu, Gârdulescu D., N. Ionescu. — **Craiova :** S. Stoenescu.

Oradea-Mare: Popa Em., V. Moşoiu.

Potcoava (Olt): Florescu I. C.

R.-Sărat: G. Bernardis.

Tg.-Jiu: A. Matici, V. Şuler. — **T.-Severin:** C. Teodorescu.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 194 şi 198

Ciudăţeniile unora din neamurile primitive

Expresiunea emoţiunilor, fie prin mişcările mâinilor fie prin jocul muşchilor feţei, prezintă o varietate foarte mare.

Aşa de pildă, uimirea, se arată în general prin ridicarea sprîncenelor şi deschiderea gurei. Dar unele popoare (Eschimoşii, Indienii din Brazilia) însoţeau aceste jocuri ale fizionomiei cu o palmă pe şolduri. Neamul Ainos din Yezo îşi dă o lovitură uşoară pe nas ori pe gură, în vreme ce Tibetanii îşi ciupesc obrazul. Negrii Banfu îşi duc mâna înaintea gurii ; Australienii, întind buzele înainte, caşi cum ar voi să fluere, etc.

Tibetanii salută pe străini scoţând limba, Maorii din Noua-Zelandă îşi dau bună ziua frecându-şi nasul.

In vreme ce în mai toată Europa negaţiunea se exprimă printr'o mişcare orizontală a capului şi afirmaţiunea printr'o mişcare verticală, Grecii fac tocmai contrariul.

La noi se fluieră un actor spre a-i manifesta nemulţumirea ; Americanii fluieră pentru a aproba.

Chiar sărutarea care ne pare un lucru atât de firesc şi profund instinctiv e necunoscută de un mare număr de popoare negre ori galbene. O mamă îşi mângâie copilul fie mirosindu-l, fie frecându-şi nasul de faţa copilului...

In aceiaşi ordine de idei se ştie că dacă, pentru a se odihni, majoritatea oamenilor recurg la atitudinea aşezată ori culcată, mulţi alţi preferă să stea pe vine (Negrii, Indienii din America, Orientalii). Ba la unii Negri de lângă Nil şi la anumiţi Oceanieni s'a observat ciudatul obiceiu de a se odihni ca o pasăre acuatică, stând pe un picior şi celalt ţinându-l îndoit şi cu talpa piciorului sprijinită sub genunchiul celui dintâi.

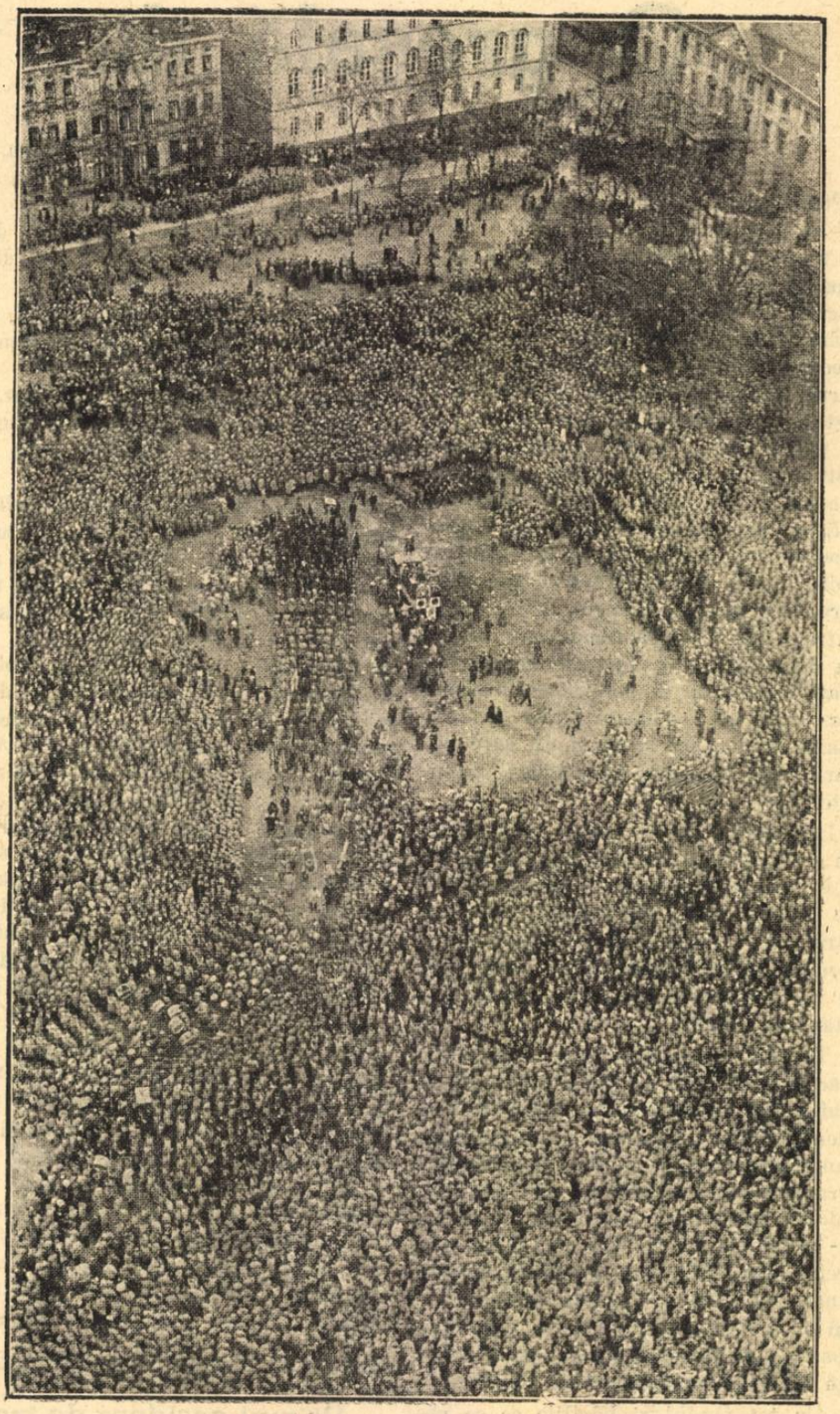
Cerneală simpatică

— Aveţi cerneală simpatică?

— Ce e aia?

— O cerneală ce nu se vede.

— Păi dacă nu se vede, cum pot s'o am!



100.000 persoane au luat parte la manifestaţia republicană organizată, pe piaţa catedralei din Magdeburg, de asociaţia politică germană «Reichsbanner», care, sub cutele drapelului negru, roşu şi aur (în opoziţie cu drapelul negru, roşu şi alb, emblema conservatorilor şi pangermaniştilor) are concentrate toate forţele democrate din Germania.

Manifestaţia aceasta cu adevărat monstră a avut loc cu prilejul primei aniversări a întemeierii puternicei organizaţii care, în ultimele alegeri parlamentare din Mai şi Decembrie trecut, a jucat un rol considerabil în lupta împotriva partidelor monarchiste mai mult ori mai puţin deghizate.

După discursurile rostite de fruntaşii democraţiei republicane, s-a făcut un auto-da-fè din stâlpii de frontieră ai diverselor State federate, de oarece unul din punctele programului asociaţiunii «Reichsbanner» e lupta împotriva particularismului provincial.

Une demonstration de la démocratie allemande, organisée à Magdebourg par l'association républicaine «Reichsbanner» et à laquelle prirent part cent mille hommes.

Der Reichsbanner-Tag in Magdeburg, die grösste politische Versammlung die je in Deutschland stattfand und an der 100.000 Republikaner teilnahmen.

O greşală din tinereţe

de François Coppée

II *)

Puţin mai liniştit după citirea acestei scrisori călduroase şi îndemănatece totdeodată, Henri Luc porni mai departe şi ajunse în curând în strada Regard, la adresa indicată.

Era o clădire minunată în stilul greoi şi pompos al Renaşterei, şi tânărul simţi din nou un fior de neliniste străbătându-i trupul, în vreme ce păşea pragul porţii monumentale. Totuşi, în locuinţa aceasta princiară, contele de Vindeuil ocupa doară, în calitate de simplu chiriaş, un foarte modest apartament situat la etajul al doilea şi în care pătrundeai prin ajutorul unei scări strâmte şi drepte. Cele patru odăi ale apartamentului aveau cu toate astea un farmec nespus, cu toată micimea şi necomfortabilitatea lor. Ferestrele dădeau într'o grădină plantată cu ulmi seculari, în care păsările de tot soiul îşi clădeau cuiburile.

Luc sună şi peste câteva clipe se ivi în pragul uşei un servitor bătrân cu o înfăţişare de soldat. Tânărul îşi spuse numele, iar servitorul îl făcu să străbată o anticameră şi o sufragerie, demne de un burghez oare care, apoi îl pofti într'altă odaie în care se afla stăpânul casei.

Tapetat cu hârtie de un verde sărăcăcios şi tixit de rafturi şi registre, cabinetul de lucru al domnului de Vindeuil dădea la început impresia odăii unui cămătar. Dar impresia aceasta era corectată îndată de cele două tablouri frumoase spânzurate în perete, — portretul papei Pius al IX-lea şi acela al contelui de Chambord, ambele împodobite cu un preţios autograf, — şi de o statuie a lui Christ, un Christ patetic şi dureros, aşezat, pe o măsuţă de marmoră alături de cămin.

Cu tot praful şi hârtiile ce se răsfăţau pe fotoliuri, pe scaune şi mai ales pe biroul Ludovic al XVI-lea, mobilele acestea aveau o înfăţişare casnică. Neorânduiala locuinţei care ar fi displăcut mult unei menajere ordonate, oferea tot felul de contraste stranii: Un ceainic ferbea în clocote pe cămin, o oglindă modestă cumpărată dela o prăvălie de mărunţişuri, era spânzurată într'un cui lângă fereastră, în vreme ce pe o măsuţă câţiva napoleoni de aur steteau trântiţi alături de o cutie de ţigări de foi; de altfel toată odaia era îmbâcsită de fum.

La ivirea lui Luc, domnul de Vindeuil, care scria în vreme ce fuma, se sculă în picioare şi după ce ridică dosarele de pe un fotoliu:

— Dacă nu mă înşel, domnule, d-ta eşti tânărul trimis de domnul Berthier? întrebă el.

— El însuşi, răspunse studentul, care prezintă scrisoarea de recomandaţie.

Gentilomul îi indică fotoliul liber, cu un gest politicos, se aşeză la rândul lui şi, în vreme ce citea Luc putu să-l cerceteze în voie.

Ceiace te izbea mai întâi în înfăţişarea contelui de Vindeuil, pe atunci în vârstă de patruzeci şi cinci de ani, era slăbiciunea şi înălţimea lui nespusă. Capul foarte mic, trupul slab, spatele puţin adus, picioarele şi tot astfel mâinile foarte lungi îi dădeau înfăţişarea unei lăcuste. Dar după surprinderea aceasta şi cu toate că domnul de Vindeuil obicinuia să-şi poarte redingotele până ce se uzau cu desăvârşire, îţi atrăgeau atenţia forma elegantă şi micimea piciorului. In afară de asta după mâinile lui subţiri împodobite cu manşete totdeauna curate ca şi după panglicele Legiunii de onoare pe care le purta la butonieră, simţeai într'însul pe omul de rasă, pe aristocratul în adevărata accepţie a cuvântului.

Dar mai ales faţa oferea o expresie de energie şi bunătate. Domnul de Vindeuil semăna leit cu Henric al VI-lea blond şi, întocmai ca unii oameni cu temperamentul sanguin, păstra un aer de tinereţe veşnică. Ochii lui verzi străluceau ca două scântei, iar nasul acvilin trăda un curaj fără seamăn. Gura-i fină şi senzuală dovedea mândrie şi bunăvoinţă. Numai pleoapele obosite denunţau vârsta şi necazurile, căci în definitiv domnul de Vindeuil suferise mult.

Aparţinând prin sânge şi prin alianţele familiei sale celei mai bune nobleţe franceze, contele de Vindeuil, în primii ani ai tinereţei, fusese ofiţer într'un regiment din Algeria şi chiar decorat pentru un fapt glorios de arme. Pe urmă se însurase, dându-şi demisia din armată şi avu două fete. In 1870 fu comandantul unui batalion de rezervişti, luptă ca un adevărat erou, şi, seara după bătălia dela Mans, când căpătase două răni grave, Chanzy îi aduse Crucea Legiunei de Onoare chiar în ambulanţă. După războiu, retras la moşia-i părintească din Berry, îndurase o mare nenorocire. Fiicele lui, amândouă tuberculoase, muriseră pe rând şi puţin după aceia soţia lui, care avea într'însa germenul grozavei boale, se sfârşi şi ea din viaţă. Domnul de Vindeuil fusese întotdeauna foarte pios. Pietatea asta îl apăra împotriva desnădejdiei şi îi dicta, pentru a umple golul unei existenţe, o hotărîre demnă de un adevărat creştin. Părăsind pe veci locul lui natal, populat de-aci înainte cu tot felul de spectre, veni la Paris convins că va găsi aci mai multe mizerii de alinat decât ori unde. Se stabili deci la Paris, foarte modest, şi-şi consacră toată activitatea, şi toate veniturile, care-i erau destul de mari, săracilor, bolnavilor, şi în special tuberculoşilor. După expresia bătrânului profesor de la liceul Henry IV, contele de Vindeuil îşi mărgini viaţa în a ajuta pe cei în mizerie.

(Urmează în numărul viitor)

*) Vezi capitolul I în «Oglinda Lumii» No. 12.

Primul accident de tren

De oarece în anul acesta s'au împlinit o sută de ani dela construirea primului drum de fier, s'au căutat pretutindeni amintiri şi amănunte cari ar putea servi la instoricul căilor ferate.

In ziare vechi s'a regăsit povestirea primului accident mortal, ce s'a înscris în analele căilor ferate. El s'a petrecut în luna Septembrie 1830, aproape de Liverpool, unde deputatul Huskisson, care se coborâse din tren, rămase din imprudenţă pe linie spre a-i studia mecanismul. El fu răsturnat şi ucis de o locomotivă care sosea din direcţia opusă.

Intâmplarea aceasta pricinui o adâncă consternare; ziarul *Edimburgh Review* îi consacră un articol lung, în care accidentul prilejuia o sumă de reflexiuni aspre referitoare la căile ferate. Intre altele se spunea: «Nebunia care face, ca şeapte sute de persoane să se urce în trenuri cu şease vagoane pentru a călători cu o iuţeală de 25 kilometri pe oră depăşeşte bunul simţ. Dar nebunia aceasta se plăteşte scump!».